

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Майское муниципального района Пестравский Самарской области

## **Материал для участия**

в муниципальном конкурсе профессионального мастерства  
методических разработок педагогов  
«Лучшее методическое пособие педагогов по театрализованной  
деятельности для детей дошкольного возраста»,  
посвященного году Театра в Российской Федерации,  
в номинации «Авторская методическая разработка»

### **Сюжетно-ролевая игра «Театр»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

Подготовила Коврова Светлана Павловна,  
воспитатель высшей категории  
446178, Самарская область,  
Пестравский район, с.Майское  
ул.Специалистов, 6

## **Пояснительная записка**

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка,— это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Данная методическая разработка сюжетно-ролевой игры «Театр» адресовано воспитателям ДОО. Для организации и проведения игры требуется большая подготовительная работа в подготовке декораций и атрибутов к игре.

**Цель.** Закрепление представлений детей о театре.

### **Задачи руководства:**

1) расширение представлений об окружающем:

- продолжать знакомить с культурными явлениями (театр), его атрибутами, значением в жизни общества, связанными с театральной деятельностью профессиями;
- прививать детям интерес к театру;
- расширять словарный запас: сцена, кулиса, партер, фойе;

2) формирование игровой деятельности:

- развивать сюжет через постановку перед детьми проблемной игровой задачи в форме вопросов и обсуждения с ними плана игры;
- обучать игровым действиям: совместно обдумывать содержание игр, согласовывать свои действия с участниками игры, справедливо распределять роли, подбирать атрибуты;
- закреплять навыки самостоятельного моделирования предметно-игровой среды;
- способствовать проявлению в игре творческой фантазии, инициативы;

3) формирование взаимоотношений:

- прививать навыки вежливого обращения во взаимодействии детей друг с другом и со взрослыми;
- развивать умение самостоятельно и справедливо разрешать споры, умение помогать другим детям;
- воспитывать у детей уважение к труду людей разных профессий;

-закреплять правила поведения в театре.

**Целевая аудитория.** Дети старшего дошкольного возраста.

**Актуальность и новизна.** В соответствии с Указом Президента Владимира Владимировича Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. В рамках Года запланированы масштабные международные и всероссийские мероприятия. С марта по ноябрь 2019 года продлится Всероссийский театральный марафон.

Мы решили поддержать театральный марафон, но так как, к большому сожалению, театра в нашей местности нет, решили организовать в старшей группе творческую сюжетно-ролевою игру «Театр». Игра — ведущий вид деятельности дошкольника. В сюжетно-ролевых играх отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Ребёнок переносится из повседневной рутины: примеряет интересную роль, использует образы памяти и фантазию для действия в придуманной ситуации. В основе театрального искусства тоже лежит игра, поэтому оно так привлекает взрослых и детей. Участие в театрализованных постановках открывает в личности ребёнка скрытые таланты, пробуждает творческий потенциал, развивает внимание, память, способствует свободному самовыражению, помогает преодолеть коммуникативные проблемы и почувствовать уверенность в собственных силах.

Организация сюжетно-ролевой игры «Театр» в ДОО - это наше участие во Всероссийском творческом марафоне.

**Форма.** Сюжетно-ролевая игра.

**Методы:** обсуждение, беседа, рассказ, игра, игровые ситуации, дидактическая игра, словесная игра, мультимедийные презентации.

## Подготовка к игре:

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
март	-Изготовление билетов, программ и афиши; - изготовление с детьми материалов для игры (декорации для театрализованного представления, маски и костюмы для артистов, атрибуты для спектакля); - изготовление бейджиков ; -изготовление вывесок: «Кукольный театр», «Касса»;	-Виртуальная экскурсия в театр; -рассматривание энциклопедий и книг на тему «Театр»; -показ мультимедийной презентации «Зачем нам нужен театр»; -игровые ситуации «Правила поведения в театре»; -беседы о мире театра; -игра-фантазирование «Если б не было театра»; -инсценировки фрагментов сказок;	- Совместно с воспитателем обдумывать содержание игр; - согласовывать свои действия с участниками игры; -самостоятельно распределять роли; -подбирать атрибуты для игры; - самостоятельно моделировать предметно-игровую среду.

## Перспективный план подготовки к игре «Театр»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Посещение театра	артисты	-маски, -костюмы,	-разучивает текст; -репетирует роль; -играет роль; -выходит на поклон.	- Спасибо за внимание! -Спасибо за цветы!
	режиссер	-рупор, -сценарий, -карандаш, -блокнот	-подбирает артистов на роли; -подсказывает выход героям, -руководит репетицией;	-Внимание! Тишина! -Ваш выход... -Артисты на сцену
	костюмеры	-костюмы, -различные украшения; -перчатки; -шляпы,	-подбирают костюмы для артистов, -подбирают украшения для костюмов;	-Примерьте, пожалуйста, костюм. -Какую роль Вы играете? -Ваш рост, размер?
	гримеры	-детская косметика; -расчески;	-накладывают артистам грим; -поправляют	-Держите голову прямо. -Закройте,

			прически;	пожалуйста, глаза.
художники-декораторы	-декорации, -макеты деревьев,	-расставляют декорации, -украшают сцену		-Ставим на сцене... -Деревья расставляем возле...
зрители	- программка -билет, -цветы	-покупают в кассе билет; -смотрят постановку; -аплодируют; -соблюдают тишину; -дарят цветы; -берут автографы;		-Какая интересная постановка! -Браво! Браво! -Мне очень понравилось, как играл...
кассир	-кассовый аппарат, -чеки, калькулятор, -жетоны (вместо денег), -бейджик.	-продает билеты; -сдаёт сдачу; -вежливо разговаривает;		-возьмите, пожалуйста, билет; -не забудьте сдачу; -приятного просмотра;
контролеры	-бейджики, -спецодежда	-пропускает зрителей в зал; -проверяет билеты; -следит за порядком в зале; -вежливо разговаривает;		-Добрый день! -Проходите на Ваши места; -Вам помочь найти ваше место?
гардеробщик	-бейджики, - спецодежда	-принимает одежду; -выдает номерок; -вежливо разговаривает;		-Добрый день! -Ваш номерок. -
буфетчица	-бейджики, - спецодежда -посуда, -муляжи фруктов, -муляжи выпечки,	-принимает заказ; -подаёт заказ; -наливает сок; -сдаёт сдачу; -заворачивает выпечку в салфетки.		-Добрый день! -Что Вам предложить? -У нас свежая выпечка. -Какой сок Вам налить?

		-шоколад, -коробочки сока.		
Сопутствующие сюжеты				
Посещение цветочного магазина	Продавец- консультант	-полки или столы для цветов, -цветы в вазах и корзинах, -ценники, -бейджик, -упаковочная бумага .	-Оформляет букеты к продаже; -советует обратить внимание на цветы; -следит за порядком.	-Добрый день, могу ли я вам помочь? -Я бы Вам посоветовала купить ... -Обратите внимание, к нам поступили новые цветы. -Оплатите, пожалуйста, на кассе.
	Кассир	-Кассовый аппарат, -чеки, -калькулятор, -жетоны (вместо денег), -бейджик.	-Оценивает покупку; -сдаёт сдачу; -пробивает чек; -благодарит за покупку.	-Спасибо за покупку. -Приходите к нам ещё. -Будьте внимательны, не забывайте покупки.
	Покупатели	-Жетоны (вместо денег), -кошельки, -сумки или пакеты.	-Рассматривают букеты; -выбирают букет; -обращаются с просьбой к продавцу; -платят деньги в кассу;	-Я бы хотел купить ... -Скажите, пожалуйста, сколько стоит этот букет...
Поездка на автобусе	Водитель автобуса	-Макет автобуса из модуля, -фуражка, -спецодежда, -ключи, -руль, -микрофон, -водительское удостоверение	-Внимательно следит за дорогой; -объявляет остановки; -соблюдает правила дорожного движения; -напоминает о своевременной оплате проезда;	-Следующая остановка... -Осторожно: двери закрываются... -Не забывайте вовремя оплачивать проезд, за безбилетный проезд - штраф. -При выходе не

				забывайте вещи в салоне автобуса.
	Кондуктор	-Билеты, кондукторская сумка, -спецодежда, -жетоны (вместо денег)	-Следит за своевременной оплатой за проезд; -сдаёт сдачу; -отрывает билет; -следит за порядком в автобусе.	-Оплатите, пожалуйста, проезд. -Возьмите Ваш билет. -Пожалуйста, Ваша сдача.
	Контролёр	Удостоверение контролёра; -сумка.	- Проверяет у пассажиров билеты;	-Приготовьте, пожалуйста, билетики. -Ваш билетик.
	Пассажиры	-Жетоны (вместо денег), кошельки, сумки.	-Покупают билеты; -рассаживаются на свободные места; -вежливо обращаются друг к другу; -мальчики уступают место девочкам, взрослым.	-Вы выходите на следующей остановке? -Пропустите, пожалуйста... -Садитесь, пожалуйста.

## Ход игры

1) приемы создания интереса к игре: проблемная игровая ситуация.

Воспитатель предлагает детям посмотреть небольшое представление в кукольном театре. Выясняет, знают ли, какие еще бывают театры, бывали ли они с родителями в театре, что им там больше всего понравилось. К сожалению, многие дети никогда не были в театре, потому что в сельской местности нет театра.

Воспитатель предлагает поиграть в интересную игру, которая называется «Театр».

2) сговор на игру: посмотрите, в нашем театральном уголке много различных костюмов, декораций, есть ширма. Здесь и будет у нас театр. В нашем театре будут несколько помещений: фойе, гардероб, зрительный зал, буфет, костюмерная. Подумайте, какие атрибуты нам нужны. Дети самостоятельно моделируют игровую площадку: расставляют стулья в зрительном зале, столы и стулья в буфете, оформляют сцену, вешают афишу и т.д. Воспитатель наблюдает за детьми со стороны, при необходимости подсказывает, советует. Далее

воспитатель предлагает детям распределить между собой роли, договорится, кто будет артистами, костюмерами, гримерами, буфетчицей, режиссером, контролером. Дети распределяют роли, выбирают необходимые атрибуты, занимают свои игровые места. Дети играют. Воспитатель наблюдает за детьми со стороны.

3) приемы обучения игровым действиям: пример. Воспитатель приходит в театр, покупает билет, проходит в гардеробную, затем в буфет, в зрительном зале находит свое место и ждет начало спектакля, в это время наблюдает за детьми со стороны.

4) приемы поддержания и развития игры: введение новых игровых ситуаций.

Артистам после спектакля дарят цветы. Как вы думаете, где нам можно их купить? Конечно в цветочном магазине. До начала спектакля осталось мало времени, а магазин далеко от театра. На чём мы туда поедем? Можно на автобусе. Посмотрите, а вот и наш автобус. Воспитатель предлагает детям, из числа зрителей, самостоятельно распределить роли: водитель, контролёр, кондуктор, пассажиры. Воспитатель просит водителя напомнить о правилах поведения в общественном транспорте. Дети проходят в автобус, рассаживаются на свободные места. Дети играют. Воспитатель наблюдает со стороны.

Мы приехали с вами в цветочный магазин. Контролер поможет нам выбрать двух самых вежливых пассажиров. Они будут в игре продавцом и кассиром. Вы согласны? Остальные дети – покупатели. Дети играют. Воспитатель воздействует через роль покупателя: просит продавца продать букет роз. Покупает букет, выходит из игры и наблюдает со стороны.

5) приемы формирования взаимоотношений в игре: воспитатель помогает в сговоре, в распределении ролей, моделировании игрового пространства, во время игры напоминает о взаимоотношениях, в театре, в магазине. Одобряет дружеские отношения детей в игре.

## **Окончание игры**



Воспитатель «превращается» в корреспондента и берет интервью у артистов и зрителей, тем самым подводит итог работы в ролях. Корреспондент благодарит артистов за спектакль, отмечает творческую работу оформителей, костюмеров, гримеров, которые подготовили сцену и артистов для постановки; отмечает хорошую работу продавца и кассира; отмечает самых вежливых пассажиров, зрителей, покупателей.

### **Оценка игры**

1) оценку взаимоотношений воспитатель проводит вместе с детьми: все дети в игре в различных игровых ситуациях были вежливыми друг с другом, соблюдали правила культурного поведения в общественных местах, самостоятельно разрешали спорные вопросы, помогали друг другу, справедливо распределяли роли.

2) оценка действий в соответствии с взятой на себя ролью: ребята, посмотрите, у меня есть программки спектакля, они разного цвета. Хотите их оставить себе на память? Я предлагаю вам подумать, как вы справились со своей ролью. Дети, которые считают, что творчески справились с ролью, возьмут зеленые программки. Дети, которым нужно поработать над своими действиями, что-то исправить в своем поведении - желтые. Дети выбирают программки. Воспитатель и дети, которые сделали свой выбор, помогают нерешительным детям проанализировать свои действия и выбрать программку нужного цвета. На программках, написаны различные пожелания. Зелёный цвет: «Так держать», «Молодец», «Умничка» и другие. Жёлтый цвет: «Будь активнее», «Ты можешь лучше» и другие.

**Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов для реализации данной разработки:** билеты, программки, афиша, вывески «Цветы» и «Касса», костюмы и маски для артистов, детская декоративная косметика, стулья, ширма, искусственные цветы, вазы, корзины, кассовый аппарат, жетоны (деньги), бейджики, муляжи фруктов, выпечки, шоколада, коробочки сока, макет автобуса, руль, спецодежда.

**Список используемой литературы.** Для разработки данной сюжетно-ролевой игры литература не использовалась.

**Примечание.** На сайте детского сада на страничке воспитателя ранее была опубликована методическая разработка «Сюжетно-ролевая игра для детей средней группы «Детская библиотека». [http://maysad.minobr63.ru/wp-content/uploads/s-r-igra\\_detskaja\\_biblioteka\\_kovrova\\_s.p..pdf](http://maysad.minobr63.ru/wp-content/uploads/s-r-igra_detskaja_biblioteka_kovrova_s.p..pdf)

Методическая разработка «Сюжетно-ролевая игра «Театр»» - дополнение к картотеки «Сюжетно-ролевые игры».