

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Майское  
муниципального района Пестравский Самарской области  
структурное подразделение детский сад «Берёзка»

**Проект по театрализованной деятельности**  
**«Волшебный мир театра»**  
**с детьми старшего дошкольного возраста**

Подготовила:  
Ланкина Галина Ильинична  
воспитатель  
структурное подразделение  
ГБОУ СОШ с. Майское  
детский сад «Берёзка»  
446178 Самарская обл.  
Пестравский район  
ул. Специалистов д.6  
тел.8(84674)23306

2019 г.

## **Аннотация проекта**

Проект «Волшебный мир театра» является результатом творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, родителей, воспитателей детского сада. Особенностью проекта является создание воспитательно-образовательного пространства, основанного на доверительных партнерских отношениях детского сада с родителями. Это залог успешной работы с детьми.

В проекте «Волшебный мир театра» отображена работа с детьми, их родителями, в которой даются рекомендации по театрализованной деятельности, а также другим видам деятельности. Для систематизации проведения данного проекта был составлен план работы. В данный план включены мероприятия, проводимые со всеми участниками проекта в детском саду. Проект может быть реализован в любом дошкольном образовательном учреждении.

## **Введение**

Развитие творческих способностей и творческая деятельность – составная часть социальных и духовных направлений современного общества. Творческая деятельность рождает нечто новое, новый продукт, который несёт в себе отражение личностного «я», совершенствование человеком самого себя в духовной сфере.

Театрализованная деятельность – самый популярный вид детского творчества. Она понятна детям, лежит в их природе, потому что связана с игрой. Впечатление из окружающей жизни, всякую свою выдумку детям хочется воплотить в живые образы и действия. Дети играют любые роли, входят в образ, стараются подражать тому, что их заинтересовало, что они видели и получают от этого эмоциональное удовольствие.

Театрализованная деятельность способствует общему развитию дошкольников, проявлению любознательности, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта. У детей развивается находчивость, умение комбинировать образы, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занимаясь театрализованной деятельностью и часто выступая перед зрителями, у детей развивается способность к воплощению творческих сил и духовных потребностей, а также ведёт к раскрепощению и повышению самооценки.

Театрализованная деятельность предоставляет детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от театра, разнообразия деятельности, от успешного выполнения задания.

## **Актуальность и новизна проекта**

В нашем современном мире уже в дошкольном возрасте многие дети увлечены компьютерами, а взрослые зачастую идут у них на поводу. Такие дети не знают чем занять себя в свободное время. Их интересы, как правило, ограничены, игры однообразны, и на окружающий мир смотрят без особого интереса и удивления. Театральная деятельность отражает явления

окружающей действительности, она позволяет решать многие задачи, которые касаются выразительности речи детей, интеллектуального воспитания. Театр прививает детям интерес к культуре, искусству, литературе. Во время театрализованных игр у детей преодолеваются трудности в общении, неуверенности в себе, воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми и взрослыми. Новизна проекта заключается в том, что данный проект направлен на развитие у детей самостоятельности, активности, чтобы дети сами могли придумывать сказки, сценарии к мини-спектаклям. Могли по-своему передавать сценический образ, высказывать, не стесняясь, свое собственное мнение отличное от других.

### **Постановка проблемы**

У детей не развит интерес к театральной деятельности. В нашей сельской местности родители с детьми не имеют возможности посещать театр, а если и посещают, то очень редко, а беседам в семье о театре уделяется очень мало. Интерес к театру заменяется компьютерными играми и просмотром телевизора. Отсутствие интереса у детей в этом виде деятельности вызвало потребность познакомить поближе детей и их родителей с миром театра.

**Цель проекта:** формирование интереса у детей и родителей к театральному искусству, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- формировать представление о театре, положительное отношение к нему;
- развивать устойчивый интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в театрализованной деятельности;
- побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности;
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у детей, артистические способности детей через театрализованные игры;

- приобщать родителей к совместной деятельности с детьми;
- обогатить центр театрализованной деятельности.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители, воспитатели.

**Сроки реализации:** январь 2018г. – май 2019г.

### **Этапы реализации проекта**

#### **1 этап. Подготовительный**

- Анализ семейного воспитания по данному вопросу (индивидуальные беседы и анкетирование родителей).
- Уточнение представлений детей о театре, т.е. их знания, на которые можно опереться (проведение первичной диагностики).
- Изучение методических источников по данной теме.

#### **2 этап. Основной**

##### ***Совместная деятельность воспитателей и детей:***

- непосредственно образовательная деятельность;
- беседы;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрально-игровая деятельность: театрализованные, режиссёрские игры, игры-этюды, игры-перевоплощения, игры-пантомимы и т.п.;
- упражнения на выразительность речи, жестов, эмоций, на расслабление мышц и т.п.;
- инсценировки, мини-сценки, обыгрывание ситуаций, театрализованные представления;
- чтение художественной литературы.

##### ***Работа с родителями:***

- оформление информационных стендов, папок-передвижек, буклетов, рекомендаций;
- заочные и очные консультации, анкетирование;
- тематическое родительское собрание «Театр в жизни детей»;
- участие родителей в театрализованных представлениях.

### 3 этап. Заключительный

Подведение итогов работы над проектом, анкетирование родителей, вторичная диагностика детей.

#### План реализации проекта

<i>Сроки</i>	<i>Работа с детьми</i>	<i>Работа с родителями</i>
<b>Январь</b> <b>Знакомство с театром</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Виртуальная экскурсия «Что такое театр?»</li><li>-Беседы «Кто придумал театр», «Знакомство с видами театров»</li><li>-Непосредственно-образовательная деятельность «Путешествие в волшебную страну Театра»</li><li>-Сюжетно-ролевая игра «Театр»</li><li>-Знакомство с эмоциями (радость, грусть, удивление и т.д)</li><li>-Упражнение «Изобрази эмоцию»</li><li>-Игра «Узнай эмоцию»</li><li>-Игры-этюды на выражение эмоций «Вы поссорились с другом», «Представьте себя маленьким котёнком»</li><li>-Дидактическая игра «Загадки без слов»</li><li>-Настольный театр «Заюшкина избушка» (на выражение эмоций)</li><li>-Игра-драматизация «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки</li><li>-Танцуем круглый год. Игра «Зеркало»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Родительское собрание «Театр в жизни детей»</li><li>-Консультация «Играйте вместе с детьми»</li><li>-Папка-передвижка «Театрализованная деятельность дошкольников»</li></ul>
<b>Февраль</b> <b>Волшебный мир театра</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Виртуальная экскурсия «В театре»</li><li>-Беседа «Театр, где живёт сказка»</li><li>-Непосредственно-образовательная деятельность «Волшебный мир театра»</li><li>-Игры-этюды на выразительность жестов «Пингвин, идущий по льду», «Заколдованный ребёнок»</li><li>-Беседа «Какие сказки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Консультация «Сказочные герои глазами детей»</li><li>-Совместное оформление группы «По сказкам»</li><li>- Сюрпризный момент «Герои произведений сказок в гостях у ребят» (исполняют роли-родители)</li></ul>

	<p>представлены в оформлении группы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра-пантомима «Узнай героя»</li> <li>-Игра-перевоплощение «Если бы ты был...»</li> <li>-Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем»</li> <li>-Обыгрывание сюжетов сказок с детьми в свободной деятельности</li> <li>-Театр би-ба-бо «Как зайчонок ждал весну»</li> <li>-Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Путаница»</li> <li>-Танцуем круглый год. Игра «Сказочные герои»</li> </ul>	
<p><b>Март</b> <b>Я</b> <b>маленький</b> <b>актёр</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «За кулисами»</li> <li>-Непосредственно-образовательная деятельность «Хочу быть актёром»</li> <li>-Упражнения на отработку интонационной выразительности речи</li> <li>-Выразительное чтение стихотворений (на выбор детей)</li> <li>-Игры-этюды на расслабление мышц «Шалтай-болтай», «Насос и мяч» и др.</li> <li>-Мимические зарисовки (передать образ: грусто-весело, холодно-жарко и т.д.)</li> <li>-Дидактическая игра «Страна Вообразилия»</li> <li>-Разыгрывание сценки «Не люблю я вашу кашу»</li> <li>-Диалоги по картинкам в ролевом исполнении</li> <li>-Театрализованное представление «В шляпном королевстве», посвящённое к Дню 8 марта</li> <li>-Танцуем круглый год. Игра «Волшебная страна»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультация «Как устроить домашний театр для детей»</li> <li>-Совместное изготовление масок, элементов костюмов, мини-декораций для театрализованной деятельности</li> <li>-Создание картотеки театрализованных игр</li> </ul>
<p><b>Апрель</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Кто создаёт театральные постановки?»</li> <li>-Непосредственно-образовательная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конкурс рисунков «Театр и мы»</li> <li>-Стенгазета «Театральные</li> </ul>

<p><b>Я маленький режиссёр</b></p>	<p>деятельность «Хочу быть режиссёром»          -Дидактическая игра «Что я умею»          -Игра-пантомима «Угадай, кто попросился под грибок» по сказке В.Сутеева          -Игры-этюды «Разноцветный цветок», «Прогулка»          -Режиссёрские игры «Мы режиссёры», «Сюжеты в играх»          «Рисование в картинках»          -Импровизированные сценки на темы из повседневной жизни детей          -Творческое задание «Сочиним сценарий новой сказки»          -Изодеятельность «Герои новой сказки»          -Драматизация сочинённой детьми сказки          -Танцуем круглый год. Игра «Сочини свой танец»</p>	<p>новости»          - Совместное изготовление театра из бросового материала          -Создание альбома «Театр в жизни детей»</p>
<p><b>Май Театр для всех</b></p>	<p>-Беседа «Представьте театр без зрителей»          -Непосредственно-образовательная деятельность «Театр для всех»          -Дидактические игры «Измени голос», «Диктор»          -Игры-этюды «Мы в театре»          -Игра-пантомима «Угадай, кого покажу»          -Теневой театр «Вершки и корешки»          -Изготовление афиши, пригласительных билетов для спектакля          -Танцуем круглый год. Игра «Танец-сценка»          -Итоговое мероприятие. Спектакль «Как Алёнушка в лес ходила»</p>	<p>-Консультация «Значение театрализованного воспитания для детей дошкольного возраста».          -Оформление стенда «Мы артисты»          -Совместное изготовление костюмов, декораций для спектакля</p>

## Управление и обеспечение проекта

### 1.Нормативно-правовое.

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

### 2.Информационное.

- информация для родителей;
- информация для педагогов структурного подразделения.

### 3.Организационное.

- работа по управлению деятельностью участников проекта.

### 4.Материально-техническое.

- центр театрализации в группе, музыкальный зал;
- методические и дидактические пособия.

### 5.Методическое.

- теоретическая и методическая литература;
- материалы по передовому педагогическому опыту.

### 6.Кадровое.

- дошкольники;
- родители воспитанников;
- воспитатели группы.

### 7.Предполагаемые источники финансирования.

- бюджетные средства ГБОУ СОШ с. Майское СП Детский сад «Берёзка»

## **Описание предполагаемых образовательных результатов**

- Создание необходимых условий для организации деятельности детей по театрализованной деятельности.
- Умение после просмотра спектакля оценить игру актёров, используемые средства художественной выразительности, элементы художественного оформления постановки.

- Иметь в творческом опыте несколько сыгранных ролей в спектаклях в детском саду, умение оформлять свой спектакль (атрибуты, подручное оборудование).
- Развитие эмоциональности и выразительности речи, артистических способностей у детей.
- Развитие творческих способностей в разнообразных видах деятельности.
- Развитие повышенного интереса к театру, театрализованным играм.
- Участие родителей в организации работы по проекту, желание поделиться своими умениями, навыками.

### **Список используемой литературы**

1. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008.
2. Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в старшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград, 2010.
3. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2013.
4. З.А. Гриценко «Ты детям сказку расскажи», - М.: Линка-Пресс, 2009.
5. Интернет-ресурсы