

**Согласована** на общем  
родительском собрании  
СП ДС «Березка»  
ГБОУ СОШ с. Майское  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » августа 2025 г.

**Принята:**  
на Педагогическом совете  
СП ДС «Березка»  
ГБОУ СОШ с. Майское  
протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » августа 2025 г.

**Утверждаю:**  
Директор ГБОУ СОШ с.  
Майское  
\_\_\_\_\_  
Л. М. Власова  
Приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » августа 2025 г.

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха  
(слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по  
кохлеарной имплантации)  
структурного подразделения детский сад «Берёзка»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы с. Майское  
муниципального района Пестравский Самарской области**

Майское, 2025

## Содержание:

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
I.	Целевой раздел	4
1.1	Обязательная часть	4
	1.Пояснительная записка	4
	а) цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха	6
	б) принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха	7
	в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха	12
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	22
а)	целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся	23
б)	целевые ориентиры для обучающегося с КИ	25
в)	перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	29
г)	развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	30
II.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	<b>Обязательная часть</b>	91
2.1.1.	Особенности содержания и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности	32
2.1.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях разных видов и культурных практик	34
2.1.3.	Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми	73
2.1.3.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	79
2.1.5.	Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха	91
2.1.6.	Рабочая программа воспитания	111
2.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	120
2.2.2.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации	120
2.2.2.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	127

2.2.2. 2.	План воспитательной работы в соответствии с ФАОП ДО	127
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.1.	Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха	129
3.1.2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха	129
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	130
3.3.	Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий	131
3.4.	Режим дня в образовательной организации	140
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья	
4.2	Используемые Программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Обязательная часть**

### **1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха (слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации) – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения ГБОУ СОШ с.Майское -детский сад «Березка», реализующего образовательные программы дошкольного образования, расположенного по адресу: с.Майское, ул.Специалистов, д.6 (далее Программа) предназначена для использования в дошкольной образовательной организации и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегий развития воспитания в РФ на период до 2025 года
- Федеральным законом от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, № 59599)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»
- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

- Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны Лабораторией дошкольного образования Института возрастной физиологии РАО во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2019 г. № 704 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми»
- Уставом ГБОУ СОШ с. Майское

В соответствии с п.11. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ в содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию

обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, физическое, психическое и речевое развитие детей, социальную успешность, достижение воспитанниками готовности к школе.

В учреждении функционируют 2 группы:

- 1 групп комбинированной направленности;
- 1 группа общеразвивающая.

#### **а) цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ**

В соответствии с п.1.5. ФГОС ДО, целями реализации Программы является:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Целью Программы** в соответствии с пунктом 10.1. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи реализации Программы** в соответствии с п.1.6. ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи Программы для обучающихся с ОВЗ** в соответствии с пунктом 10.2. ФАОП ДО

- реализация содержания АОП ДО
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **б) принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха**

В соответствии со Стандартом **Программа построена на следующих принципах** (пункт 10.3. ФАОП ДО)

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических

работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования АОП дошкольного образования являются:

<b>Принципы</b>	<b>Цель</b>	<b>Как реализуется в ОУ</b>
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития	Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми	Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми и в игре. Амплификация детского развития основывается на использовании игр, соответствующих возрасту ребенка, с целью развития индивидуальности личности, уверенности в себе, умственных способностей.
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования индивидуализации дошкольного образования	Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений.	Созданы условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Создание условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно с педагогом открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.	Формы организации детей: -игра; -проектная деятельность; -восприятие худ. литературы; -коллекционирование, экспериментирование и исследования; -мастерская; -различные формы музыкальной, изобразительной деятельности.



Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.	-оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры; -создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; -проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей; -учет индивидуальных особенностей детей.
Сотрудничество Организации с семьей	Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.	Формы взаимодействия с семьей: -"Круглые столы"; -консультации и семинары-практикумы; -педагогические мастерские; -родительские гостиные; -«Дни открытых дверей»; -родительские собрания; -тематические выставки; -наглядная информация.
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Воспитание достойного члена общества, формирование основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства, стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.	Организация пространства, наличие разнообразных материалов, оборудования, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Развитие любознательности, познавательной мотивации и действий, развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их отношениях.	-изучение современных подходов к проблемам познавательного развития дошкольников; -создание условий, способствующих реализации познавательного развития воспитанников, их творческого потенциала; -использование современных технологий по познавательному развитию детей.

<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)</p>	<p>Учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.</p>	<p>Использование форм специфических для детей каждой возрастной группы.  <u>в раннем возрасте:</u>          -предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;          -экспериментирование с материалами и веществами;          -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;          -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;          -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;          -двигательная активность;  <u>в дошкольном возрасте:</u>          -игровая;          -коммуникативная;          -познавательно-исследовательская;          -восприятие художественной литературы и фольклора;          -самообслуживание и элементарный бытовой труд;          -конструирование из разного материала;          -изобразительная,          -музыкальная,          -двигательная деятельность.</p>
<p>Учет этнокультурной ситуации развития детей</p>	<p>Приобщение детей к культурам разных национальностей, живущих в регионе как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Воспитание нравственного отношения, формирование гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающих аспектов этнокультурного развития.</p>	<p>Проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Дети знакомятся с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов.</p>

В детском саду оказывается квалифицированная помощь детям с нарушениями слуха в группе комбинированной направленности, при этом учитываются не только основные принципы дошкольного образования, но и специальные принципы коррекционного воздействия.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушениями слуха** (в соответствии с пунктом 10.3.1. ФАОП ДО):

1. Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации, оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости.

2. Индивидуализация дошкольного образования слабослышащих обучающихся и обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабослышащих обучающихся и обучающихся с КИ тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

#### **Возрастные особенности детей 3–4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»).

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умыться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов,

явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п.

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего, это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в

поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные

эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Возрастные особенности детей 5–6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия

собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные



реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем, их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.**

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

*Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети* – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Существуют различные классификации степени понижения слуха. В нашей стране наиболее распространенными являются аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана, широко используемая в образовательных учреждениях и международная классификация, которая используется в медицинских учреждениях.

*По классификации Л.В.Неймана слабослышащие дети*, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4-х речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Таблица 1 – Аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана

Степень тугоухости	Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)	Условия разборчивого восприятия речи
I степень	Не превышает 50 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии не менее 1 м, шепот – ушной раковины и далее
II степень	От 50 до 70 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии 0,5-1 м, шепот – нет
III степень	Более 70 дБ	Речь разговорной громкости - ушная раковина – 0,5 метра, шепот – нет

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей *на трех речевых частотах*: 500, 1000 и 2000 Гц).

Слабослышащие дети принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам у малышек вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к

ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Среди слабослышащих детей выделяется особая группа - *дети с комплексными нарушениями в развитии*. По данным Л.А.Головниц (2013) 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; детским церебральным параличом или другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть слабослышащих и позднооглохших детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Дети с нарушенным слухом различаются между собой временем наступления снижения слуха:

1. ранооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух на первом-втором году жизни, или родились неслышащими;

2. позднооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже и сохранили речь в связи с относительно поздним возникновением глухоты.

Таким образом, к *позднооглохшим* относятся дети, потерявшие слух и сохранившие речь, характерную для их возраста, которой они овладели до потери слуха. Термин «позднооглохшие» носит условный характер, т. к. данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха. В связи со своим своеобразием позднооглохшие составляют особую категорию детей со сниженным слухом. Следует помнить, что после потери слуха без коррекционной помощи маленькие дети очень быстро теряют речь (не будут ее понимать и замолчат). Вместе с тем, даже если ребенок оглох в 2,5-3 года, уже можно сохранить речь, имевшуюся у него до потери слуха, и обеспечить ее дальнейшее развитие. Без целенаправленной работы по сохранению речи она будет утрачена в течение 2-3 месяцев. Сохранению речи способствует обучение ребенка новому способу восприятия устной речи: на слухо-зрительной, зрительной, зрительно-вибрационной основе и обучение его чтению и письму печатными буквами: грамотный оглохший ребенок речь не потеряет.

Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение ему операции кохлеарной имплантации (КИ).

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - *дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ)*. Исследования О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, А.И. Сатаевой и др. свидетельствуют о том, что дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни. Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, что отвечает современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме. В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап – локализации звуков в пространстве. Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как потребность

и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением<sup>1</sup>».

При работе с детьми с КИ дошкольным образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

Естественно, что уже на начало дошкольного воспитания и обучения они оказываются представителями разных групп:

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия /вне зависимости от уровня снижения слуха/, часть детей с легкой и средней тугоухостью, позднооглохшие дети, сохранившие речь);

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке;

- дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с различными уровнями выраженности ЗПР, умственной отсталости, нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;

- дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы ***слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.***

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление

нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

#### *Познавательная сфера.*

*Особенности внимания* слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания (Богданова Т.Г.) показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 минут в начале данного возрастного периода, до 40 минут в его конце.

К *особенностям памяти* детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

*Развитие мышления* слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

#### *Личностная сфера.*

К особенностям *эмоционального развития* слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с п.4.6. ФГОС ДО **целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,

проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**а) Целевые ориентиры для слабослышащих обучающихся раннего возраста - к трем годам ребенок (ФАОП ДО п.10.4.1.3.):**

1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

2) стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями), активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

3) отличается следующими характеристиками речевого развития:

- при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи;

- при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена:

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание окружающим близким людям;

- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником, родителями (законными представителями);

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

В соответствии с пунктом 10.4.1.5. ФАОП ДО **целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:**

**1. Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы** по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих



поступков, стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

### **3. Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:**

- понимает и употребляет в речи материал, используемый для организации учебного процесса;

- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;

- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

- употребляет в речи вопросительные предложения;

- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы "кто?" "что?" "что делает?";

- понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;

- употребляет в речи словосочетания, например, "что делает?" "что?" "кого?";

- называет слово и соотносит его с картинкой;

- понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;

- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами "в", "на", "под", "над", "около");

- составляет простые нераспространенные предложения и распространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);

- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;

- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

### **4. Обучающийся с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы,** перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной:

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самооощущения и самооценка;

- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

### **б) В соответствии с пунктом 10.4.1.6. ФАОП ДО Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.**

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- 1) яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
  - 2) длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;
  - 3) устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическими работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
  - 4) интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
  - 5) способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;
  - 6) способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
  - 7) желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
  - 8) естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;
  - 9) активизация голосовых реакций, выраженная интонация;
  - 10) понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);
  - 11) первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;
  - 12) установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.
- При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

в) В соответствии с пунктом 10.4.1.7. ФАОП ДО **Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы.**

**1. Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:**

овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;

умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;

воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров;

слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;

развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития** (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5 - 6 лет):

демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в

транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями), необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;

устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

### **3. Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:**

развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;

развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;

устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;

наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

**В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.**

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

**в) Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

#### **Психолого-педагогическая диагностика развития детей**

Диагностический инструментарий

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004 + Приложение.
2. Психодиагностическое обследование детей 5 – 7 лет возраста с применением методики Д. Векслера (Невербальные субтесты). Филимоненко Ю., Тимофеев В. Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера (WISC), адаптированный вариант, издание 3-е, исправленное, С-Пб, 1994.

#### **Коррекционно-педагогическая диагностика развития детей**

Диагностический инструментарий

##### **1 год обучения**

1. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».
2. Венгер А.А., Выготская Г.Л., Леонгард Л.И. «Психолого-педагогическое обследование глухих и слабослышащих дошкольников».
3. «Карты обследования знаний, умений и навыков воспитанников для детей с 3-5 лет», рекомендованные Программой «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития».
4. «Мониторинг усвоения программного материала» разработанные педагогическим коллективом на основе Программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития для детей 1 года обучения».

## **2 год обучения**

1. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».
2. Венгер А.А., Выготская Г.Л., Леонгард Л.И. «Психолого-педагогическое обследование глухих и слабослышащих дошкольников».
3. «Карты обследования знаний, умений и навыков воспитанников для детей с 5-6 лет», рекомендованные Программой «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития».
4. «Мониторинг усвоения программного материала» разработанные педагогическим коллективом на основе Программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития для детей 2 года обучения».

## **3 год обучения**

1. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».
2. Венгер А.А., Выготская Г.Л., Леонгард Л.И. «Психолого-педагогическое обследование глухих и слабослышащих дошкольников».
3. «Карты обследования знаний, умений и навыков воспитанников для детей с 6-8 лет», рекомендованные Программой «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития».
4. «Мониторинг усвоения программного материала» разработанные педагогическим коллективом на основе Программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития для детей 3 года обучения».

**Ссылка на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)** <https://maysad.minobr63.ru/wp-content/uploads/Оценочный-материал.pdf>

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с нарушениями слуха планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе (пункт 10.5.2. ФАОП ДО):**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития слабослышащих детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно

варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии с пунктом 10.5.3. ФАОП ДО Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития обучающихся**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая (пункт 10.5.4. ФАОП ДО):

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе (пункт 10.5.6. ФАОП ДО):

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества** (пункт 10.5.8. ФАОП ДО):

- диагностика развития слабослышащего ребенка раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи** (пункт 10.5.9. ФАОП ДО):

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

В соответствии с пунктом 10.5.11. **ФАОП ДО система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО и п.5.2.1. ФАОП ДО Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).



4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Согласно пункта 12. ФАОП ДО описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации), состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы, как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

#### **2.1.1. Особенности содержания и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности**

В соответствии с ФАОП ДО п.5.2.1. **Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:**

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах); двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка

### **2.1.2 Описание образовательной деятельности обучающихся в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. ( п.12 ФАОП ДО)**

#### **Дошкольный возраст**

##### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В соответствии с пунктом 12.3.1. ФАОП ДО в области социально-коммуникативного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:**

1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогические работники: создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с

ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней:**

1. В сфере развития положительного отношения обучающихся к себе и другим людям.

- создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;

- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения слабослышащих обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- способствуют развитию у слабослышащих обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;

- создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники: создают специальные условия для свободной игры слабослышащих обучающихся организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре;

- используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

**Для обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии**, значительно отстающих от возрастной нормы, педагогические работники:

- формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;

- учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово "спасибо" или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);

- обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;

- мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;

- аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;

- приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;

- воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для

поддержания интереса к деятельности игровые приемы ("Помоги мишке убрать игрушки", "В гости пришли куклы"). Приучают обучающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;

- создают необходимые условия для развития игровой деятельности обучающихся в соответствии с их возможностями и целями обучения;

- вызывают у обучающихся эмоциональное отношение к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);

- учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;

- в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;

- обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода;

- всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно с педагогическим работником или отраженно за ним).

### **1 год обучения**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников по имени, выражать просьбу, благодарить за услугу.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Формировать представления о росте и развитии ребенка его прошлом, настоящем и будущем (я был маленьким, я расту, я буду взрослым).

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Углублять представления детей о семье.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Дать представления о государственных праздниках.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### Подвижные игры

Приучать детей к совместным играм.

Учить ориентироваться пространстве зала, группы, участка, ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга.

Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить как мишка, прыгать как зайка, летать как птичка и т.д.)

Формировать умение согласовывать свои движения с условиями игры.

#### Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

##### *Первое полугодие*

Создавать необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями.

Формировать умение подражать действию взрослых.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека.

##### *Второе полугодие*

Продолжать формировать устойчивый интерес к игрушкам, стремление действовать с ними.

Развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях.

Формировать интерес к бытовой описательной игре на основе моделирования ситуации.

Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

#### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Вырабатывать у детей желание помогать воспитателю, выполняя простые поручения.

Формировать умение наводить порядок в игровом уголке.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, не кидаться песком.

Формировать знания о безопасном поведении во время подвижных игр.

Формировать умение пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Закреплять знания о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослыми, в строго отведенных местах.

Расширять знания детей о светофоре, значение его сигналов.

Продолжать знакомить с элементами дороги.

Закреплять знания о специальных видах транспорта.

Познакомить с дорожными знаками.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не наносить им вред, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда и т. д.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их- они могут оказаться ядовитыми.

## **2 год обучения**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Заботится о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как отзывчивость, сочувствие.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих.

Обогащать словарь вежливыми словами.

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением.

Углублять представления детей об их обязанностях в группе, дома, на улице.

Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Формировать знания о том, где работают родители, как важен их труд для общества.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.

Рассказать детям о том, что Москва главный город столица нашей Родины.

Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Подвижные игры

Продолжать развивать игровое воображение детей в процессе подвижных игр с ролевым поведением, передавать с помощью движений образы различных персонажей.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

Учить действовать в условиях воображаемой игровой ситуации.

Продолжать формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

### Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

#### *Первое полугодие*

Продолжать воспитывать у детей интерес к сюжетной игре; обращать внимание детей не только на предметную сторону действительности, но и на отношения, складывающиеся между людьми, проявление положительных чувств друг к другу (заботливое отношение, вежливое обращение, сочувствие и т.д.).

Начинать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль.

Поощрять самостоятельное развертывание игр с детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение.

Воспитывать потребность в совместной игре.

В процессе игры стимулировать общение детей при помощи речи.

#### *Второе полугодие*

Формировать умение развертывать сюжетно-ролевые игры.

Обогащать и видоизменять содержание игр.

Привлекать внимание детей к отношениям, складывающимся между людьми.

Развивать игровой интерес детей, поощрять к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых цепочек.

Продолжать вовлекать детей в игры-драматизации, выразительно, с помощью мимики и жестов передавать чувства и переживания персонажей.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Пользоваться в процессе игр усвоенными словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые действия, ситуации; обращаться друг к другу, называть роли.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх.

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение оказывать помощь друг другу, показывать способы ухода за одеждой и обувью.

Показывать детям способы починки игрушек, ремонта книг.

Формировать умение работать с бумагой, картоном, природным материалом.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.

Рассказать о том, в случае неосторожного обращения с огнем и электроприборами может

произойти пожар.

Объяснить, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь).

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Расширять знания о светофоре.

Познакомить с дорожными знаками.

Закреплять знания о специальном транспорте.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать культуру поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т. д.)

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Дать представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т. д.)

Объяснить детям, что рвать и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и грибов.

Формировать умение одеваться по погоде.

Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

### **3 год обучения**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, играть, трудиться.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать умение выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять знания домашнего адреса, имени родителей, их профессий.

Формировать представления о себе как о члене коллектива.

Углублять представления о Родине – России.

Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Подвижные игры**

Продолжать использовать подвижную игру в целях развития у детей способности воображать определенную ситуацию и действовать в ней.

Продолжать учить передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности.

Учить действовать строго в соответствии с правилами игры.

Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление.

Формировать в процессе игры умение действовать согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

##### **Сюжетно-ролевые и театрализованные игры**

##### ***Первое полугодие***



Продолжать формировать умение детей отображать средствами сюжетно-ролевой игры разнообразные стороны действительности.

Развивать у детей способность переносить в игру события реальной жизни.

Предварительно планировать предстоящую игру, устанавливать правила, распределять роли, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Поощрять речевое общение детей в играх.

Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

*Второе полугодие*

Закреплять умение детей играть длительно, устойчиво, развертывая сюжет игры в соответствии с замыслом.

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты.

Воспитывать у детей умение играть в коллективе, согласовывать собственный замысел с замыслом сверстников.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, включать речь в доступной форме.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к народным играм.

#### СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Закреплять навыки самообслуживания.

Продолжать формировать у детей навыки ручного труда.

Привлекать детей к участию в хозяйственно-бытовом труде, уборке групповой комнаты.

Использовать поделки в качестве подарков для детей и взрослых.

формировать эмоционально-эстетическое отношение к результатам труда.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Закреплять правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию и имя родителей, домашний адрес.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напомнить детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или с электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Расширять представления о светофоре.

Закреплять знания о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Формировать культуру поведения в природе.

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Расширять представления о том, что все в природе взаимосвязано.

Напомнить детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представления о том, что следует одеваться по погоде.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с нарушениями слуха.

#### Используемые для воспитательно-образовательного процесса методические пособия:

Сфера	социальных	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для
-------	------------	--

<i>отношений</i>	<p>работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.</p> <p>Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>Скоролупова О.А. Играем? Играем!</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p>
<b>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</b>	<p>Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.</p> <p>Подготовительная группа</p> <p>Наглядно-дидактические пособия.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	<p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	<p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста</p>

**Обл  
асть**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В соответствии с пунктом 12.3.2. ФАОП ДО в области познавательного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:**

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники:

- создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
- возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;
- организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;
- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;
- побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:**

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся педагогические работники:

- создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес слабослышащих обучающихся исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
- создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития слабослышащих обучающихся, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;
- организует познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у слабослышащих обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;
- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;
- побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии**, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

- знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов "Ребенок в детском саду", "Ребенок и его внешность", "Наша группа", "Групповая комната", "Игровой уголок. Игрушки", "Раздевалка", "Спальня", "Умывальная комната", "Наш участок", "Семья", "Фрукты и овощи", "Продукты питания", "Одежда и обувь", "Мебель", "Посуда", "Праздники в семье и в детском саду", "Животные", "Растения", "Погода", "Неживая природа";
- реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;
- организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).

Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области "Познавательное развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

## **1 год обучения** **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

### *Первое полугодие*

#### Развитие мелкой моторики

Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук и пальцев.

Учить захватывать и брать предметы в зависимости от их размера и формы, развивать координацию движений, согласовывать движения обеих рук.

#### Восприятие цвета

Учить детей дифференцировать не только различные цвета, но и близкие цвета и оттенки.

Учить осуществлять выбор этих цветов, включая близкие оттенки, по образцу.

Учить находить знакомые цвета и оттенки в окружающем.

#### Восприятие формы

Учить детей выделять объемные формы в процессе конструирования по образцу.

Учить воспринимать формы при выборе по образцу.

#### Восприятие величины

Познакомить детей с относительностью величины.

Показать, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому.

#### Восприятие пространственных отношений

Упражнять детей в самостоятельном складывании картинок из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза.

Упражнять детей в осознании своего положения в пространстве, ориентироваться в схеме тела (при соотнесении с пиктограммами и картинками).

Упражнять детей воспринимать пространственные отношения по вертикали и по горизонтали.

#### Тактильно-двигательное восприятие

Формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведения контура пальцем.

Упражнять детей различать на ощупь предметы резко различной формы.

#### Развитие вибрационной чувствительности

Упражнять детей в выполнении различных действий в ответ на вибрационные раздражения.

#### Развитие внимания и памяти

Упражнять детей в запоминании местонахождения спрятанных предметов с отсрочкой.

#### Мышление

Упражнять в проведении классификации по образцу.

Упражнять детей в определении простой последовательности событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию.

#### *Второе полугодие*

#### Развитие мелкой моторики

Продолжать совершенствовать движения рук и пальцев, развивать сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

#### Восприятие цвета

Развивать умение детей дифференцировать близкие цвета и оттенки и осуществлять их выбор по образцу; отсроченный выбор цвета по образцу.

#### Восприятие формы

Упражнять в соотношении плоскостных и объемных форм.

Упражнять детей в выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины.

#### Восприятие величины

Продолжать учить детей соотносить величины зрительно.

#### Развитие восприятия пространственных отношений

Закреплять ориентировку в пространстве помещений.

Упражнять в понимании схематичного изображения позы человека.

Упражнять в понимании плана-схемы, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное.

#### Развитие тактильно-двигательного восприятия

Продолжать формировать координацию движений руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

Упражнять детей в различении на ощупь знакомых предметов.

Закреплять навыки обследования предмета.

#### Развитие вибрационной чувствительности

Продолжать работу по выполнению действий в ответ на вибрационные раздражения.

#### Развитие внимания и памяти

Развивать умение узнавать предметы по одному из его изображений (рисунку вид сбоку, спереди, сзади).

Упражнять детей в сопоставлении изображений одного и того же предмета, находить разницу в деталях.

Закреплять умение детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза.

#### Мышление

Продолжать упражнять в проведении классификации по образцу (3 группы предметов).

Определять простую последовательность событий, выявляя причинно-следственные связи.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.**

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Познакомить детей группы, уточнить имена, внешний облик.

Познакомить детей с помещениями группы, посещение помещений с демонстрацией действий.

Познакомить с игрушками, их особенностями и возможностями использования.

Формировать умение ориентироваться на территории игровой площадки, познакомить с оборудованием игровой площадки.

Уточнить представления детей о членах семьи, фиксировать внимание на заботливом отношении в семье.

Уточнять представления детей о фруктах и овощах.

Формировать знания детей о продуктах питания, различать и называть их.

Познакомить с назначением предметов одежды и обуви.

Расширять представления о мебели.

Познакомить с назначением чайной и столовой посуды.

Формировать знания о праздниках.

Формировать знания о домашних животных (кошка, собака).

Проводить наблюдения за растениями на участке.

Проводить наблюдения за состоянием погоды.

Познакомить детей с объектами неживой природы.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### *Первое полугодие*

#### Количество

Формировать умения детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову.

Развивать умение практического сравнения множеств без словесного определения в пределах трех.

Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

Формировать умение осуществлять выбор одного и двух предметов из множества.

#### Величина

Упражнять детей в сопоставлении предметов по величине в игровой ситуации.

Соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга.

#### Форма

Формировать умение различать шар и куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3-х.

Различать объемные формы по подражанию и инструкции «Дай такой».

#### Ориентировка в пространстве

Упражнять детей в ориентировке в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов (тут, там).

Развивать умение ориентироваться в помещениях группы.

### *Второе полугодие*

#### Количество и счет

Упражнять детей в сравнении групп по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения (в пределах трех).

Формировать умение выделять 1, 2, 3 предмета из множества по подражанию, по образцу, по цифре, по слову.

Сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов;

Познакомить с числом и цифрой 1, 2, 3.

Подвести детей к составу чисел 2 и 3.

#### Величина

Развивать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине.

#### Форма

Развивать умение соотносить объемные и плоскостные формы.

Использовать также другие формы (треугольник, прямоугольник, овал) без названия.

Упражнять в выделении формы в окружающих предметах и игрушках.

#### Ориентировка в пространстве

Закреплять умение ориентироваться в пространстве помещений группы и детского сада.

Развивать умение располагать предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо.

Использовать условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов (пиктограмма).

Формировать понимание отношения внизу - наверху, в пространстве листа бумаги, учить воспринимать эти отношения в объеме и на плоскости.

## **2 год обучения СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### Развитие зрительного восприятия

Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины.

#### Формирование целостного образа предмета

Формировать умение анализировать строение предмета с помощью схематического изображения.

Продолжать работу по сравнению рисунка и схемы.

Развивать умение соотносить предмет с его контурным изображением.

#### Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности

Проводить игры на развитие мелкой моторики и координацию движений.

Продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности.

Упражнять в узнавании на ощупь предметов сложной формы, уметь соотносить предметы различной текстурной и структурной поверхности.

Развивать зрительно-двигательную координацию, умение владеть карандашом, обводить и закрашивать.

#### Пространственно-временные отношения

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.

Формировать умение видеть в ряду фигуры, отличающиеся от других пространственным расположением, близко-далеко, около.

Развивать умение соотносить наглядно изменение временных признаков (время суток, времени года) в быту и на прогулке.

Упражнять в понимании схематического изображения позы человека.

#### Развитие внимания и памяти

Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти.

Упражнять в запоминании и узнавании (после отсрочки) слов, написанных на табличке и в умении соотносить их с предметом.

Запоминать и воспроизводить (с отсрочкой) последовательность предметов, изображений предметов, абстрактных изображений (до 12).

#### Мышление

Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления.

Развивать умение анализировать последовательности (ряды).

Упражнять в нахождении недостающей в ряду фигуры.

Создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению.

#### Развитие воображения

Продолжать работу по формированию умения имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных.

Развивать умение угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы людей, животных.

Упражнять в создании образов на основе схематических изображений.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.**

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать знания о занятиях членов семьи, закрепить знания о составе семьи.  
Провести наблюдения за работой взрослых, действующих различными инструментами.  
Познакомить детей с микро-социальным окружением (двор, улица, транспорт, общественные учреждения).

Обогащать знания детей о фруктах, овощах, ягодах и грибах.

Формировать представления об основных частях дерева.

Расширять представления детей о пользе домашних животных.

Расширять представления детей о временах года, о смене времен года.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### *Первое полугодие*

#### Количество и счет

Закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?).

Развивать умение выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев.

Формировать понятие о порядковом счете в пределах 5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета.

Формировать понятие состава числа.

Познакомить с числом и цифрой 6, с составом числа 6, формировать умение сравнивать числа в пределах 6.

#### Величина

Формировать в разных видах деятельности умение детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте, толщине.

Упражнять в раскладывании предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине и длине.

#### Форма

Продолжать формировать умение детей воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник.

Формировать умение воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок.

#### Ориентировка в пространстве и времени

Формировать пространственные отношения между объектами: далеко - близко, внизу - наверху, справа - слева.

Познакомить с направлениями: впереди - сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы;

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели, времени суток: утро, день, ночь, формировать понятия: вчера, сегодня, завтра.

#### Формирование элементарных измерительных навыков

Формировать умение детей измерять условными мерками длину, высоту, ширину предметов – шагами, палочками, веревочками; измерение объема сыпучих и жидких веществ чашкой, ложкой и др.

### *Второе полугодие*

#### Количество и счет

Упражнять в пересчитывании предметов в пределах 10.

Упражнять в выделении из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Формировать умение детей соотносить предметы по количеству в пределах 6 путем накладывания и прикладывания.

Познакомить с количеством 7, числом и цифрой 7, составом числа 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.

Упражнять в решении простейших задач на сложение и вычитание в пределах 5.



### Величина

Продолжать работу по сравшиванию предметов по величине, длине, ширине, высоте, толщине.

Познакомить с массой предметов.

Формировать понимание значения слов больше - меньше, шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже, тяжелее - легче.

### Форма

Продолжать упражнять в сравнении плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника.

Продолжать сравнивать объемные фигуры: куб, шар, брусок, их различать.

### Ориентировка в пространстве и времени

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами;

Уточнять представления о смене дней недели, о знании времени суток, о смене видов деятельности.

### Формирование элементарных измерительных навыков

Упражнять в измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками; в измерение объема сыпучих и жидких веществ; Сравнение количества вещества в разных бытовых сосудах, пользуясь условными мерками.

## **3 год обучения**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Расширять знания о себе и своей семье.

Познакомить детей с микросоциальным окружением: двор, улица, транспорт, общественные учреждения.

Познакомить детей с правилами поведения в транспорте и на улице.

Расширять представления детей о занятиях взрослых, их профессиях. Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых.

Уточнить представления о празднике в семье, Новом годе.

Познакомить со школой, знакомство с обязанностями школьника.

Мир природы

Уточнять и обогащать знания детей о фруктах и овощах, ягодах и грибах.

Расширение представлений о растениях. Различение основных частей дерева. Познакомить с садовыми деревьями, кустами и цветами, растущими на участке.

Расширять представления детей о пользе домашних животных. Забота людей о домашних животных. Познакомить детей с основными частями тела животных (голова, лапы, туловище, хвост), учить выделять характерные признаки: длинные уши, короткий хвост и др.

Познакомить детей с жителями зоопарка: слон, лев, тигр, лиса, волк, медведь и др.

Уточнение представлений о временах года. Наблюдения за признаками разных времен года, одеждой людей, их занятиями. Определение времени года по характерным признакам.

Формировать представления о временах года, месяцах, днях недели, времени суток (утро, день, ночь).

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Первое полугодие*

#### Количество и счет.

Развивать умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?).

Учить выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку.

Учить порядковому счету в пределах 5. Учить различать вопросы: Сколько? Какой по счету? (Который?).

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа.

Упражнять в решении примеров в пределах 5.

Учить решать дидактические игры на нахождение суммы и остатка.

Учить прямому и обратному счету, присчитыванию и отсчитыванию по одному.

#### Величина.

Упражнять в сравнении предметов по величине, длине, высоте в процессе наложения, приложения.

Учить сравнивать предметы по толщине (толстый- тонкий).

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, длине.

#### Форма.

Упражнять в сравнении плоскостных фигур: квадрата, круга, овала, треугольника, прямоугольника.

Учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок. Учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

Учить выбору плоскостных и объемных форм по образцу, отсроченному выбору по образцу, по слову.

#### Ориентировка в пространстве и времени.

Формировать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу - наверху, справа- слева.

Учить различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева.

Познакомить с направлениями: впереди -сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал — опоздал, быстро сделал — молодец.

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели. Знакомство с временем суток: утро, день, ночь. Формировать понятия: вчера, сегодня, завтра.

Формировать элементарные измерительные навыки.

#### Второе полугодие

#### Количество и счет.

Учить пересчитывать предметы в пределах 10.

Учить выделять из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову; соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 6 путем наложения и приложения, пользоваться словами «поровну, больше, меньше».

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами

Познакомить с числом и цифрой 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.

Продолжать учить решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5.

#### Величина.

Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Познакомить с массой предметов.

#### Форма.

Упражнять в сравнении плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника.

Упражнять в сравнении объемных фигур: куб, шар, брусок, их различие и название.

Учить группировать модели геометрических фигур по образцу и по слову.

#### Ориентировка в пространстве и времени.

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между

объектами.

Упражнять детей в перемещениях в пространстве комнаты по словесной инструкции: «Иди вперед, налево, назад. Возьми машину». Определять местонахождение предметов, игрушек относительно ребенка.

Уточнять представления о смене дней недели, времени суток.

Формировать элементарные измерительные навыки. Измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

### **Используемые для воспитательно-образовательного процесса методические пособия:**

<p><i><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></i></p> <p><i><b>Математические представления</b></i></p>	<p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: (2-3 года)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (3-4-года)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (4-5 лет)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (5-6 лет)</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (6-7лет)</p>
<p><i><b>Окружающий мир</b></i></p>	<p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Для детей 4-7 лет.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
<p><i><b>Природа</b></i></p>	<p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 л)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Аверина Т.В. Первоцвет. Для детей 7 лет.</p>

### **Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В соответствии с пунктом 12.3.3. ФАОП ДО в области речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:**

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:

- читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;
- побуждают к самостоятельному чтению;
- позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикulyции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном

общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии,** отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. Речевое развитие слабослышащих обучающихся рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:

- организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;

- обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: "кто?" "что?" "что делает?". Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа "что делает?" или "что (кого?)", называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

- обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространенные предложения и распространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

2. При обучении слабослышащих дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

- понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;

- овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;

- составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;

- восстановление деформированного текста;

- самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в Организации, группе, дома, на улице по данному плану;

- обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии,** значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

- формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;

- педагогические работники побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса,

знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;

- педагогические работники развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

- педагогические работники побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;

- педагогические работники активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

## **1 год обучения**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### *Первое полугодие*

Привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящего.

Развивать способность подражать предметным и речевым действиям педагога: артикулировать, воспроизводить звукоподражания, усеченные и полные слова в процессе обыгрывания игрушек, действий с предметами, дидактических игр.

Развивать у детей способность реагировать на собственное имя, написанное на табличке (указывать на себя) и фотографию.

Формировать умение соотносить реальные предметы и действия с картинками и пиктограммами.

Развивать мелкую моторику – упражнять в подражании педагогу воспроизводить различные положения пальцев, соотносить положение пальцев с названием животных в лепетной и полной форме (лошадка, зайка и др).

Познакомить детей с разрезной азбукой, упражнять в складывании из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (или фотографию) имена детей, слова «мама», «папа», названия игрушек (дом, юла, мяч) (при ограничении количества букв).

#### *Второе полугодие*

Продолжать формирование навыков сопряженно-отраженного проговаривания речевого материала (вместе с педагогом, вслед за педагогом).

Развивать умение детей понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией непосредственно образовательной деятельности и быта (вымой, вытри руки, идите в туалет и т.д.).

Упражнять детей различать хорошо знакомые слова и фразы при слухо-зрительном восприятии.

Формировать попытки самостоятельного или отраженного проговаривания слов и коротких фраз.

Начать формировать умение аналитического чтения с использованием дактилологии.

Упражнять в списывании с табличек знакомых слов (с предварительным чтением).

### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

#### *Первое полугодие*

Привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Знакомить детей со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка и их звучаниями.

Выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топать, вращать кистями рук, махать платочком и прекращать действие при завершении звучания.

Выработать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос.

Привлекать внимание детей к музыкальным звучаниям; учить их реагировать на начало и конец звучания; способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний па-па-па, та-та-та, ля-ля-ля (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух многократные и однократные звучания; источник звука: барабан, бубен, дудка, голос; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут).

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух длительность звучаний; источник звука: дудка, свисток, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением звуков (как могут) долго и кратко.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух темп звучаний; источник звука: барабан, бубен, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе.

Различать на слухозрительной основе (а по возможности и на слух) при выборе из 2-х уже знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова.

Различать на слухозрительной основе в ходе фронтальных занятий педагога и воспитателей имена детей группы и педагогов, побуждения типа встань (те), сядь (те), иди (те), прыгай (те), беги (те) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами).

### *Второе полугодие*

Продолжать целенаправленно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира: стук и звонок в дверь, громкий телефонный звонок, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек, звукам, которые дети слышат на улице: стук мяча об асфальт, стену, лай собаки, громкие сигналы транспорта и т.п.

Привлекать внимание детей к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы, говорящие куклы и т.п.

Закреплять выработанную условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух звучание резко акустически противопоставленных игрушек при выборе из 2-х.

Различать на слухозрительной основе и на слух многократные и однократные звучания и воспроизводить их; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), многократные и однократные движения рук, ног с соответствующим произнесением слогосочетаний.

Различать на слухозрительной основе и на слух длительность звучаний и воспроизводить; источник звука: дудка, свисток, голос; способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушками с одновременным произнесением звука или слога (как могут), движения рук соответствующей длительности с одновременным произнесением звука или слога.

Различать на слухозрительной основе и на слух темп звучаний и воспроизводить его; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушками,

сопровождаясь произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, движения руками, ногами в быстром и медленном темпе с одновременным произнесением в том же темпе слогосочетания.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) соответствующей громкости.

Различать на слухозрительной (при выборе из 2-4-х) и слуховой (при выборе из 2-3-х) основе хорошо знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова; примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также суп, каша, компот, кофта, платье, туфли, рубашка, руки, ноги, яблоко, груша, слива и др.

### ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей внимание к лицу говорящего человека.

Развивать умение подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата.

Подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний:

- отделять слог от ряда слогов
- произносить слоги долго и кратко
- произносить слоги слитно и не слитно
- произносить слоги в быстром и замедленном темпе
- произносить слоги громко и тихо
- произносить слоги высоким и низким голосом

Побуждать детей произносить знакомые звукоподражания, лепетные и полные слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них).

Побуждать произносить фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных звукоподражаний).

Развивать речевое дыхание, проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы.

Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.

Побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных а, о, у, э, согласные п, б, м, т, д, н, в, ф, л.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа: а\_\_, о\_\_ (по подражанию педагогу и по ситуации).

## 2 год обучения (5-6 лет)

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### *Первое полугодие*

Расширять объем обиходно-разговорной речи (устал, забыл, хочешь? (Не) хочу, не плачь, хочу пить, играть...) и другой речевой материал, в зависимости от возможностей детей.

Продолжать обогащать словарь детей названиями предметов и явлений по различной тематике, увеличивать количество глаголов, прилагательных, наречий.

Расширять количество фраз-поручений, которые дети могут понимать и выполнять.

Развивать умение демонстрировать изображенные на картинках действия, подбирать табличку, устно воспроизводить фразу.

Продолжать формировать навык аналитического устно-дактильного чтения; предъявлять для чтения знакомые слова и фразы.

Продолжать работу с разрезной азбукой - складывать слова с опорой на табличку, используя весь набор букв, хорошо знакомые слова – по памяти, имея перед глазами картинку.



Упражнять детей в письме печатными буквами; они могут писать ручкой, фломастером, карандашом, мелками на доске, в тетрадях, в блокнотах; дети списывают с табличек хорошо знакомые слова.

#### *Второе полугодие*

Стимулировать общение детей друг с другом и с взрослыми, используя знакомые слова и фразы, дополняя их естественными жестами, указаниями на предметы.

Продолжать работу по различению материала обиходно-разговорной речи (слухозрительно и по табличкам); тематического материала непосредственно образовательной деятельности.

Продолжать упражнять детей в рассматривании и описании картинок с несложными сюжетами.

Продолжать формировать умение детей к аналитическому устно-дактильному чтению.

Упражнять в рассказывании адаптированных сказок «Курочка Ряба», «Репка»; инсценирование сказок; рассказывать простые по сюжету рассказы.

Продолжать упражнять детей списывать с табличек знакомые слова с последующим чтением.

### РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

#### *Первое полугодие*

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки с прочитыванием названия по табличке.

Различать на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый и медленный; источник звука: барабан, бубен, гармошка, голос; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, имитацией игры на звучащих игрушках в соответствующем темпе.

Различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос; способ воспроизведения детьми: движениями руками большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний соответствующей громкости.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, гармошка, пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками с одновременным произнесением слогосочетаний.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3-х; источник звука: барабан, бубен, голос; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой.

Различать звучания марша и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок; способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями, показом таблички и ее прочитыванием.

#### *Второе полугодие*

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, называние ее или прочитывание по табличке.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый, нормальный и медленный; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, игра на

звучащих игрушках в соответствующем темпе, в том числе и по инструкции «Играй быстро», «Играй медленно».

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий; источник звука: звучащие игрушки и голос, имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний.

Различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания; способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения тела с одновременным произнесением слогов.

Различать на слухозрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-х; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Различать на слухозрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; способ воспроизведения детьми: движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом или вниз – низким голосом.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух двусложные ритмы; источник звука: голос, пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Различать при выборе из 2-4-х при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, птички; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Различать звучания польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок; способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Различать на слухозрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы.

## ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать работу по проговариванию сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

-произносить слоги и легкие для произнесения слова в медленном, нормальном и быстром темпе

-произносить слоги с постепенным ускорением и замедлением темпа

-произносить слоги и легко произносимые слова громко, тише и тихо

-произносить слоги с постепенным усилением или ослаблением голоса

-произносить слоги высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким

-воспроизводить двусложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами звуков.

Произносить хорошо знакомые фразы из двух-трех слов.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Воспроизводить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 году обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласного и, йотированных, согласные [с] и [к].

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы).

Читать наизусть короткие стихи («Мишка», «Самолет» и др. по выбору сурдопедагога)

### **3 год обучения** **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### *Первое полугодие*

Поощрять и стимулировать попытки детей использовать усвоенный речевой материал в общении с окружающими; побуждать детей к речевому общению с взрослыми и детьми, поддерживать стремление детей здороваться, прощаться, благодарить и т.д.

Упражнять в составлении простых описаний знакомых предметов из различных тематических групп с указанием названия, цвета, формы, величины, способа использования и других отличительных свойств.

Упражнять детей в узнавании предметов по описанию из 2-3 фраз (Это игрушка. Круглый, красного цвета, можно бросать. Что это?).

Формировать умение детей отвечать на 2-3 взаимосвязанных вопроса в процессе беседы на знакомую тему (выходной день, праздник в детском саду, экскурсии).

Начать работу по составлению простого рассказа из 2-3-4 – предложений; «Что делал(а) дома? Что делал(а) на прогулке?».

Формировать умение составлять рассказы по серии картин (из 3-4- картин).

Продолжать формировать навык аналитического чтения; устно-дактильное чтение названий игрушек, действий.

#### *Второе полугодие*

Упражнять в понимании и выполнении поручений, данных в устной и письменной форме; для детей с лучшим уровнем речевого развития использовать инструкции, включающие несколько действий: «Возьми карандаш и нарисуй рыбу».

Упражнять детей в рассказывании о событиях из их жизни (выходной день, экскурсии, события в семье); в качестве наглядной опоры использовать рисунки, поделки, выполненные в выходной день.

Развивать умение определять последовательность серии сюжетных картин (2-4 картинки), инсценировать или имитировать изображенные действия; определять временные, причинно-следственные связи в процессе обсуждения серии картин; составление подписей к картинкам, чтение; в дальнейшем – ответы на вопросы по содержанию сюжета.

Формировать умение рассказывания; 2-3-х кратное рассказывание текста педагогом с демонстрацией игрушек, картинок; привлечение детей к рассказыванию фрагментов (с помощью педагога); в свободное время подготовка под руководством воспитателя книжки-самodelки.

### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

#### *Первое полугодие*

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, название ее или прочитывание по табличке.

Различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий; источник звука: звучащие игрушки, слогосочетания, имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова, произносимые голосом разной силы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний или слов.

Различать на слухозрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, голос; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух трехсложные ритмы; источник звука: голос, пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Различать при выборе из 3-5-ти при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, козы, овцы, лягушки, петуха, кукушки, гуся, утки; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Различать на слух речь и пение в исполнении педагога; способ воспроизведения детьми: показ соответствующей таблички и прочитывание ее «Тетя Таня говорит» или «Тетя Таня поет», имитация звучания.

Различать звучания марша, польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок; способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Определять на слух направление звука: справа – слева; источник звука: звучащие игрушки, голос педагога; способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и называние его: тут или справа, слева (при прочитывании таблички).

Различать на слухозрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы.

Опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые тот или иной ребенок успешно различает на слух.

Различать на слух знакомые детям стихи и песенки (при выборе из 2-3-х).

*Второе полугодие*

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х.

Различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти.

Различать на слухозрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие.

Различать на слухозрительной основе и на слух двух - трехсложные ритмы.

Различать при выборе из 3-5-ти и более и опознавать на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных.

Различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в записи.

Определять на слух направление звука: спереди – сзади; справа – слева – спереди – сзади.

Различать на слух при прослушивании записей звучание мужского и женского голоса.

Различать на слухозрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы.

Опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые ребенок успешно различает на слух.

Различать и опознавать на слух знакомые детям стихи и песенки.

## ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Активизировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

-произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы с постепенным убыстрением и замедлением темпа

-произносить слоги и легко произносимые и хорошо знакомые слова и фразы громко, потише и тихо

-произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким

-произносить гласные или слоги с постепенным повышением и понижением голоса

-воспроизводить двух - трехсложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Продолжить формировать умение произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава (при точном, регламентированном и допустимым произнесении звуков), ударения и соблюдением норм орфоэпии.

Совершенствовать навык произнесения хорошо знакомых коротких фраз в нормальном темпе.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; закреплять умение произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Воспроизводить в речи не менее 20 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 и 2 годах обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации звуков [ш], [р], [х].

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы).

Читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога).

Соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков (безударное [о] произносить как [а], оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими).

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с нарушениями слуха включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-дефектолог проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся.

## Используемые для воспитательно-образовательного процесса программы и методические пособия:

<b>Формирование словаря</b> <b>Звуковая культура речи</b> <b>Грамматический строй речи</b> <b>Связная речь</b>	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
---	--



педагогические работники:

- способствуют накоплению у слабослышащих обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- в музыкальной деятельности на доступном слабослышащим детям создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:**

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии**, значительно отстающих от возрастной нормы. В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

- вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;
- учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;
- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;
- учат эмоционально воспринимать красивое;
- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

## **1 год обучения** **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### Рисование

Узнаёт предмет при выборе по образцу («Где такой?») Умеет самостоятельно рисовать знакомые предметы. Умело использует орудия и средства рисования (краски, кисти, фломастеры).

Умеет обследовать объекты перед изображением, рисовать с натуры шар, мяч. Узнаёт собственные изображения среди других работ, показывает их взрослым и детям.

### Лепка

Умеет лепить знакомые предметы по словесному заданию; отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать.

Выполняет простые задания с игровой целью путём раскатывания и расплющивания пластилина между ладонями (конфеты- драже, орешки, лепешки).

### Аппликация

Умеет наклеивать по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушные шары, неваляшки.

Выкладывает и наклеивает элементы изображения цветной стороной вверх.



Аккуратно набирает клей на кисть, пользуется тряпочкой.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ребенок имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку. Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко). Эмоционально отзывается на веселую и грустную музыку. Различает звуки по высоте в пределах 2 октав. Повторяет за взрослым простейшие ритмические рисунки.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению, чисто интонирует несложные мелодии, поет один и со всеми, с сопровождением и без него. Повторяет ритм, различает звуки по высоте в пределах 2 октав.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке, прямой галоп. Ритмично двигается в соответствии с характером, и двухчастной формой музыки, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.

У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.

## 2 год обучения

### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Упражнять в использовании знакомых построек в строительной и ролевой игре. Учить выполнять постройки по графическим образцам, с последующим обыгрыванием постройки.

Упражнять в умении сгибать бумагу пополам, сгибать вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, прямоугольника, по диаметру круга), хорошо сглаживая сгибы. Упражнять в выполнении поделки не только по образцу, но и самостоятельно.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Рисование

Учить выполнять предметные рисунки по тексту из двух-трех фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный)).

Учить рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из пяти колец).

Развивать желание активного участия в сюжетном рисовании, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, познавательным опытом («Я и мой друг», «я с мамой на прогулке».) При закрашивании соблюдает контуры, не выходит за их пределы.

Упражнять в выполнении изображений по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составлять узоры в контуре различной формы.

#### Лепка

Учить лепить из пластилина предметы округлых форм по подражанию взрослым и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, неваляшка, снеговик).

Развивать умение создавать лепные поделки с натуры и по представлению. После завершения работы сообщает о выполненном (устно или используя чтение табличек - «Я слепил мяч».

Учить использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоем или втроём).

#### Аппликация

Учить вырезать полоски и наклеивать их (салфетки, коврик). Упражнять в составлении узора из готовых элементов с чередованием в круге, квадрате, полоске (бусы для мамы, бусы на ёлке, тарелка с узором, салфетка).

Учить выполнять аппликацию по образцу и с натуры. Упражнять в чередовании элементов по цвету, форме, размеру: зеленые, красные, желтые листья, цветы, флажки.

Упражнять в выполнении сюжетной аппликации из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать опыт целостного восприятия музыкальных произведений, умение самостоятельно различать жанры произведений, звуки по высоте (в пределах октавы), звучания инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).

Формировать устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Учить чисто интонировать мелодию песен, правильно передавать ритмический рисунок, используя внятную дикцию. Учить в пении использовать мимику и жесты.

Развивать устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям, учить различать характер музыки и движений, владеть музыкально-ритмическими навыками, исполнять движения самостоятельно и выразительно.

Формировать устойчивый интерес к игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.

Упражнять в умении придумывать несложный танец на предложенную музыку, передавать движения животных и птиц.

### 3 год обучения

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать умение самостоятельно конструировать, по собственному желанию может строить различные постройки и обыгрывать их. Упражнять в замещении недостающих строительных деталей (брусек, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками). Учить проводить конструкции с использованием графических моделей.

Упражнять в складывании квадратного листа на маленькие квадратики, делении листа бумаги по диагонали, изготовлении игрушки путём складывания листа бумаги в разных направлениях.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### Рисование

Закреплять умение рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, на поле), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю).

Упражнять в рисовании улицы по представлению: по дороге едут различные машины; ряд домов, около домов растут деревья.

Формировать умение рисовать сюжеты по собственному замыслу: лес, людей в лесу в различные времена года.

Упражнять в составлении узоров в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии. Совершенствовать навык раскрашивания рисунков карандашом и краской.

##### Лепка

Упражнять в лепке игрушек. Закреплять умение лепить по словесному описанию: овощи, фрукты, конфеты, куклы, людей.

Упражнять в умении лепить по натуре, образцу и по представлению на основе предварительного анализа образца или натуры.

Развивать умение выполнять сюжетные лепки по мотивам сказок, рассказов, по текстам.

Упражнять в лепке конструктивным способом. Упражнять в лепке и окрашивании дымковских игрушек.

##### Аппликация

Упражнять в составлении предметной аппликации по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги.

Упражнять в составлении целого из отдельных фрагментов (разрезная картинка)

Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок,

объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывает о содержании изображения.

Упражнять в умении выполнять декоративную аппликацию, использовать не только бумагу, но и ткань, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Упражнять в самостоятельном различении жанров произведений и оттенков настроений в музыке. Формировать умение эмоционально откликаться при восприятии музыки разного характера, различать жанры (марш, танец, песня.), звуки по высоте (в пределах сексты), различает звучания инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).

Упражнять в чистом интонировании мелодий песен, правильной передаче ритмического рисунка, дикции, умении правильно брать дыхание перед началом песни между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Упражнять в эмоциональной передаче характера мелодии, умении петь умеренно, громко и тихо сольно с музыкальным сопровождением, в пении использовать мимику и жесты, правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.

Вызывать интерес к музыкально-ритмическим движениям, упражнять в различении характера музыки и движений, закреплять музыкально-ритмические навыки и умения, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно. Продолжать учить передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать умение свободной ориентировки в пространстве, выполнении перестроений, самостоятельного перехода от умеренного темпа к быстрому или медленному, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умения правильно исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Формировать устойчивый интерес к игре на металлофоне. Упражнять в самостоятельной игре попевки на металлофоне, правильно передавая ритмический рисунок. Повторять исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и в оркестре, соблюдая при этом общую динамику и темп. Закреплять исполнение сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

Учить придумывать несложный танец на предложенную музыку, инсценировать песни, изображать различные образы животных.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателей.

### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

<b>Рисование</b> <b>Лепка</b> <b>аппликация</b>	Комарова Т. С. Художественное творчество. Для работы и детьми 2–7л. . Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: 3–4 года. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: 4-5 года. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: 5-6 года Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: 6-7 года
<b>Приобщение к искусству</b> <b>Народное</b> <b>декоративно-</b>	Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве Грибовская А.А. Детям о народном искусстве

<b>прикладное искусство</b>	<p>Величина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства</p> <p>Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства</p> <p>Носова Т. Каргопольская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства</p> <p>Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.</p> <p>Горбина Е.В., Михайлова М.В. В театре нашем для вас поем и пляшем.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<p>Утренники в детском саду.</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Зарецкая Н. В. Сценарии праздников для детского сада.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>Олифирова Л. Подружитесь с песенкой.</p> <p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 2-3 лет</p> <p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 лет</p> <p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет</p> <p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5)</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6)</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>

### Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с пунктом 12.3.5. ФАОП ДО в области физического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни,
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях,
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности,
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладения подвижными играми с правилами.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:**

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;
- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;
- возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;
- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;
- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;
- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:**

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

- привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;
- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

2. В сфере совершенствования двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;
- для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;
- знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;
- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.

**Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии,** значительно отстающих от возрастной нормы: деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление слабослышащих обучающихся с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползании, лазании, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-

оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Физическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

### **1 год обучения** **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Прямое ненапряжённое положение туловища и головы, согласованные движения рук и ног, соблюдает направления с опорой на ориентиры.

Туловище прямое, выраженный момент «полёта», свободные движения рук, соблюдает направления с опорой на ориентиры.

Выполняет подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивает через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивает с продвижением вперед самостоятельно.

Ползает на четвереньках к цели по прямой, с подлезанием под веревку, воротца, ползание по доске, положенной на пол, по наклонной доске, лазает по гимнастической стенке вверх и вниз произвольным способом, крепко держится за рейку.

Катает мяч двумя руками, соблюдая заданное направление, бросает мяч двумя руками снизу и ловит его. При метании ноги слегка расставлены, прицеливается, резкое движение рукой вверх-вниз, попадает в цель.

При выполнении упражнений на равновесие координация движений не нарушена, соблюдает заданное направление.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умеет пользоваться носовым платком, расческой, при кашле и чихание отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком. Умеет аккуратно кушать: пищу брать понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой) салфеткой.

Имеет потребность в соблюдении режима. Имеет представление о понятии здоровье, болезнь. Может устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми. Я промочил ноги, у меня может начаться насморк»), проявляет желание заботиться о своем здоровье. Владеет элементарными представлениями о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений.

### **2 год обучения** **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Формировать при ходьбе прямое ненапряжённое положение туловища и головы, свободные движения рук от плеча, шаг ритмичный, формировать умения соблюдать направления на звуковые и зрительные ориентиры, соблюдать небольшой наклон туловища, голова прямо, руки полусогнуты в локтях, развивать бег ритмичный.

Формировать умения выполнять подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом спрыгивание с доски самостоятельно.

Формировать умения ползать по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол, по наклонной доске, подползать под веревку, по скамейке; лазать по гимнастической стенке произвольным способом; перелезать через 1-2 скамейки; пролезать между рейками лестницы самостоятельно.

Формировать умения отталкивать двумя руками большой мяч, подвешенный к сетке; катать средний мяч друг к другу, сидя в парах; бросать мяч в корзину стоя; бросать малый мяч. Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Формировать умения по подражанию действиям педагога самостоятельно ходить по

дорожке, выложенной из каната; по доске с приподнятым краем, по скамейке; выполнять движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивать через канат, гимнастические палки, кубики.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: умеет самостоятельно умываться: открывает и закрывает кран, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони, намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, правильно пользуется полотенцем. Самостоятельно правильно может пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращается с просьбой, благодарит (по возможности). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Имеет представление о роли гигиены и режима для здоровья человека.

Расширять представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движения, сон, солнце, воздухе и воде. Учить определить зависимость здоровья человека от правильного питания (полезные и вредные продукты). Знакомить с элементарными представлениями об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова). Знакомить со значением двигательной активности в жизни человека. Закреплять представления о безопасном поведении в спортивном зале и на спортивной площадке. Формировать желание и интерес к занятиям физической культурой и спортом.

### **3 год обучения**

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Формировать при ходьбе хорошую осанку, свободные движения рук от плеча со сгибанием в локтях, шаг энергичный, ритмичный, стабильный, выраженный пережат с пятки на носок. Формировать умения соблюдать различные направления, менять их.

Формировать при ходьбе небольшой наклон туловища, голова прямо, руки энергично отводить назад, слегка опускаясь, затем вперед - внутрь, развивать бег прямолинейный, ритмичный.

Формировать умения выполнять подпрыгивания на носках на месте с поворотами; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед; перешагивать через положенную на пол веревку, канат; мягко прыгивать с приподнятого края доски; прыгивает со скамейки на полусогнутые ноги самостоятельно.

Формировать умения выполнять со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно; пролезание между рейками лестницы самостоятельно.

Формировать умения передавать мяч друг другу по ряду, сидя на стульях, катать средний мяч друг другу, сидя по двое на полу, бросать средний мяч от педагога к ребенку и обратно, бросать малый мяч в корзину, бросать малый мяч вдаль.

Формировать умения ходить вдоль каната, положенного змейкой, по доске, по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку педагога, ходить друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), кружиться на месте переступанием, с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходить с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: самостоятельно умывается: открывает и закрывает кран, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони, намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, правильно пользуется полотенцем. Самостоятельно быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу. Самостоятельно правильно



пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом) ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить. Самостоятельно организывает спортивные подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке используя физкультурное оборудование (зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах, в теплый период кататься на велосипеде, самокате).

Расширять представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильном питании, движении, сне, солнце, воздухе и воде. Закреплять понимание зависимости здоровья человека от правильного питания. Формировать представления об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова, рот, нос, уши, зубы, язык). Развивать представления о значении двигательной активности для жизни и здоровья человека, о роли гигиены и режима для здоровья человека. Формировать устойчивую потребность в здоровом образе жизни и желание заниматься спортом. Закреплять правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. (приказ 373 МП РФ от 31.07.2020 г. п.13, в ред. ПМ РФ от 25.10.2023 №783)

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с нарушениями слуха о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

#### **Используемые для воспитательно-образовательного процесса программы и методические пособия:**

<b>Основная гимнастика</b> <b>Спортивные упражнения</b> <b>Формирование основ здорового образа жизни</b> <b>Активный отдых</b>	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
	Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика.
	Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.
<b>Подвижные игры</b>	Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4- 7 лет).
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.

#### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми (п.38 ФАОП ДО):**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают

следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у

него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **2.1.3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка СП как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в СП и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в СП может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у

ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

7)

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность; - наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития; - поощрение стремления детей подражать действиям взрослых; - поощрение стремления детей к самообслуживанию	- передача игровой культуры ребенку; - активизация проблемного обучения взрослого с детьми - изучение и перенос семейного опыта различных видов игр в группу	- предоставление свободы выбора игрового оборудования; - участие в играх детей по их приглашению в качестве партнера и участника
Познавательное развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре познавательного	- организация речевого общения детей, обеспечивающего	-поощрять желание ребенка строить первые умозаключения,

	<p>решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы</li> </ul>	<p>развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение и предоставление исследования интересных для детей предметов, манипулирования с ними</li> </ul>	<p>самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий</li> </ul>	<p>внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами;</li> <li>- использование собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре речевого развития;</li> <li>- поддержание и поощрение инициативы ребенка в эмоциональном общении (доброжелательное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок, пословиц, поговорок;</li> <li>- практиковать ежедневное чтение детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, выслушивать все рассуждения;</li> <li>- поддержка стремления ребенка</li> </ul>
		внимание, поддержка, ласка)		рассказать о личном опыте
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком:</li> <li>организованные формы работы с детьми, ситуативное обучение, рассматривание и описание иллюстраций, танцевально-ритмическая гимнастика подвижные игры с элементами психогимнастик, творческие задания;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- совместная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре художественно-эстетического развития: музыкально-подвижные игры; сюжетно-ролевые игры с проявлением творческих способностей; этюды-импровизации; досуги, игры различной подвижности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>- устраивать выставки, оформлять постоянные экспозиции;</li> <li>- организовывать концерты для выступлений детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей;</li> <li>-обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения, движений;</li> <li>- развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</li> <li>-побуждать</li> </ul>

	деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира			детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день
Физическое развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре физического развития: двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры	- создание условий в физкультурном зале, на площадке, в группе; - использование разнообразных форм двигательной активности	- способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности - обогащение детей знаниями и опытом деятельности

#### 2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (в соответствии с ФГОС ДО).

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

В соответствии с пунктом 39.1. ФАОП ДО **основной целью работы с родителями** (законными представителями) слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ;

- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации слабослышащего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

В соответствии с пунктом 39.1.3. ФАОП ДО **взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ** и дошкольной образовательной организации не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом. Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

#### **Первоначальный этап реабилитации.**

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами. При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9 - 12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12 - 15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, "эмоционального диалога", развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий: ориентировочная; запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации Организация может реализовывать Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребенок с КИ обеспечивается индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие **направления деятельности**:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;
- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка,



конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;

- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

**Последующий этап реабилитации** (ребенок воспитывается в дошкольной группе). Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Реализация цели обеспечивается **решением следующих задач:**

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;
- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины и способствовать их коррекции;
- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;
- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;
- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

### ***Направления взаимодействия с семьей***

1. Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников
2. Просветительно-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы
3. Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с нарушениями слуха:
  - психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей
  - психокоррекционная работа в проблемных ситуациях
  - пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний
  - обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи
4. Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и Организации, включает следующие направления:

  - аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
  - коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

### ***Формы организации психолого-педагогической помощи семье***

**Формы просвещения:** родительские собрания, родительские и педагогические чтения, всеобуч.

Программа образования родителей строится на принципах:

- целенаправленности – ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении, принятии решений, касающихся содержания образовательной программы и его корректировки.

**Основные формы обучения родителей:** семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.***

**Формы совместной деятельности:** акции, вечера музыки и поэзии; семейные гостиные, фестивали; вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

**Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей:**

- установление партнерских отношений с семьями воспитанников, объединение усилий для развития и воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга;
- активизация и обогащение воспитательных знаний и умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.
- обогащение житейских представлений родителей о развитии ребенка научными знаниями в доступной форме.

**План взаимодействия педагогов СП ДС «Березка»  
для детей с нарушениями слуха с 4 до 7 лет (разновозрастной, комбинированной)  
на 2025– 2026 учебный год**

Сроки проведения	Содержание работы	Ответственные
<b>сентябрь</b>	<p><i>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация для родителей «Цели и задачи педагогической работы на учебный год. Роль родителей в педагогическом процессе.»</li> <li>- беседа «Прививайте детям гигиенические навыки».</li> </ul> <p><i>2. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родительское собрание «Содержание воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы в группах для детей дошкольного возраста».</li> <li>- выставка литературы по вопросу воспитания дошкольников с нарушениями слуха</li> <li>- информационные сообщения в по лексическим темам</li> </ul> <p><i>3. Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- день открытых дверей «Знакомство с предметно-развивающей средой»</li> </ul> <p><i>4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по теме «Как помочь ребенку в выполнении домашних заданий»</li> </ul> <p><i>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p>	<p>учитель-дефектолог, воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель учитель-дефектолог,</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог, воспитатель</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование родителей</li> <li>- знакомство с материалами мониторинга детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования</li> </ul>	Педагог-психолог учитель-дефектолог, педагог-психолог
<b>октябрь</b>	<p><i>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическая мастерская «Как помочь ребенку в выполнении домашних заданий. Дневник выходного дня.»</li> <li>- консультация «Роль семьи в воспитании познавательных интересов ребёнка»</li> </ul> <p><i>2. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные сообщения в по лексическим темам</li> </ul> <p><i>3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс поделок из природного материала «Осень к нам пришла»</li> <li>- оформление выставок детских работ для родителей «Золотая осень» (рисунки, поделки)</li> </ul> <p><i>4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребности поддержки образовательных инициатив семьи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник «Осени»</li> <li>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по темам «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики», «Работа с разрезной азбукой»</li> </ul>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель, учитель-дефектолог</p>
	<p><i>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с материалами мониторинга детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования</li> </ul>	учитель-дефектолог, педагог-психолог

<p><b>ноябрь</b></p>	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i></p> <p>- консультация на тему: «Роль семьи в воспитании познавательных интересов ребёнка»</p> <p>-оформление папки передвижки: «Развиваем пальчики, стимулируем речевое развитие ребенка»</p> <p>- консультация «Формирование у детей дошкольного возраста навыков продуктивной деятельности через сенсомоторное развитие с использованием инновационных технологий.»</p> <p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</i></p> <p>- информационные сообщения в по лексическим темам</p> <p>-папка-передвижка «У вашего ребёнка-День Рождения».</p> <p><i>3.Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>- день открытых дверей в СП «Знакомство со спецификой работы СП»</p> <p>-выставка детских работ «Красный, желтый. зеленый» (рисунки, макеты)</p>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>Воспитатель педагог-психолог</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>руководитель СП, специалисты воспитатель</p> <p>воспитатель</p>
	<p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по темам «Дидактические игры по развитию речи»</p> <p>-семинар-практикум: «Значение пальчиковых игр и упражнений для развития дошкольника». знакомство родителей с выполнением упражнений пальчиковой гимнастики</p> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>- обсуждение коррекционно-развивающей работы с ребенком после КИ</p>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог</p>

декабрь	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i></p> <p>-консультация: «Игры на развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушениями слуха»</p> <p>- беседа «Чем занять ребёнка в выходные»</p> <p>- конкурс «Лучшее украшение для группы».</p> <p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <p>- информационные сообщения по лексическим темам</p>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p>
	<p>- родительское собрание КВН «Как научить ребенка с ОВЗ основам правильной коммуникации».</p> <p><i>3.Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>- новогодний праздник</p> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по темам «Дидактические игры по ФЭМП», «Учимся решать примеры и неравенства»</p> <p>- папка-передвижка «Здравствуй, здравствуй, Новый год»</p> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>- обсуждение слухоречевой деятельности родителей с детьми во время новогодних каникул</p>	<p>воспитатель</p> <p>воспитатель, родители, учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p>
январь	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <p>-круглый стол «Формирование у детей с нарушениями слуха ориентировки на плоскости»</p>	<p>воспитатель, учитель-дефектолог</p>

	<p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные сообщения по лексическим темам</li> <li>- папка-передвижка «Профилактические и оздоровительные мероприятия Осторожно, гололедица!»</li> </ul>	<p>Учитель-дефектолог,</p> <p>воспитатель</p>
	<p><i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоколлаж «Мои новогодние каникулы»</li> <li>- выставка дидактических игр на развитие мелкой моторики</li> </ul> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностейи поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по теме «Развитие слухового восприятия неречевых звуков».</li> </ul> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с материалами промежуточного мониторинга воспитанников</li> <li>- знакомство с планом коррекционно-развивающей работы с воспитанниками на второе полугодие 2025-2026 учебного года</li> </ul>	<p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог, психолог</p> <p>учитель-дефектолог</p>
<b>февраль</b>	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Совместная работа учителя-дефектолога и родителей как одно из условий успешной коррекционной работы с детьми с ОВЗ»</li> <li>- консультация «Создание эффективной предметно-развивающей среды в домашних условиях»</li> </ul> <p><i>2.Оказание помощи родителям в</i></p>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p>
	<p><i>воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные сообщения в по лексическим темам</li> </ul>	<p>учитель-дефектолог</p>

	<p>- беседа «Одежда и гигиена детей».</p> <p>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</p> <p>- выставка детский работ «Наша армия сильна»</p> <p>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</p> <p>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по теме «Учимся ориентировке в пространстве», «Развитие речи в быту»</p> <p>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</p> <p>- знакомство с трудностями усвоения детьми АОП для детей с нарушениями слуха</p>	<p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог</p>	
<b>март</b>	<p>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</p> <p>-круглый стол «Совместные интересные игры для родителей с детьми».</p> <p>- круглый стол «Знаем ли мы правила пожарной безопасности?».</p> <p>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</p>	<p>воспитатель, учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p>	
	<p>- информационные сообщения по лексическим темам</p> <p>- оформление выставок детских работ «Весна идет!» (рисунки); «Мамины руки»</p> <p>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</p> <p>- создание коллажа «Мамочка наше солнышко!»</p>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p>	



	<p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по теме «Работа с картиной», «Учим детей вести диалог»</li> <li>- праздник «8 Марта»</li> </ul> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка документации к заседанию ПМПК</li> </ul>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель, учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог</p>
<b>апрель</b>	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагогическая мастерская «Играем в театр»</li> <li>- консультация «Чтение – один из видов речевой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха»</li> <li>- консультация «Воспитание основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста».</li> </ul> <p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные сообщения по лексическим темам</li> </ul>	<p>учитель-дефектолог, воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p>

	<p>3. Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- день открытых дверей</li> </ul> <p>- «День рождения детского сада» (рисунки);</p> <p>4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всеобщ для родителей «Знаю, умею, применяю» по теме «Играем в сказку», «Инсценировка рассказов Корсунской»</li> </ul> <p>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка документов выпускников к ПМПК</li> </ul>	<p>администрация, педагоги ОУ</p> <p>воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог</p>
<b>май</b>	<p>1. Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация: «Подведение итогов за учебный год»</li> </ul> <p>- консультация «Правила поведения на природе»</p> <p>2. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее родительское собрание «Итоги работы. Задачи на летний оздоровительный период 2026 года»</li> <li>- информационные сообщения в уголке по лексическим темам</li> </ul> <p>3. Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чему мы научились за год» (выставка работ продуктивной деятельности)</li> <li>- выставка детских работ «Здравствуй, лето!» (рисунки, поделки, коллажи)</li> </ul> <p>4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе</p>	<p>учитель-дефектолог, воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>руководитель СП, , воспитатель</p> <p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p>

<p><i>посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю» по теме «Читаем вместе с детьми», «Задание на лето»</li> <li>- праздник «До свидания, детский сад!»</li> </ul> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с результатами мониторинга на конец учебного года, анализом результатов мониторинга за учебный год</li> </ul>	<p>учитель-дефектолог</p> <p>воспитатель, учитель-дефектолог</p> <p>учитель-дефектолог, педагог-психолог</p>
--	--

### **2.1.5. Особенности содержания программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха.**

Система коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с нарушениями слуха предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

В соответствии с п.5.2.2. ФАОП ДО содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

### **Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФАОП ДО п.40.1.**

#### **Коррекционная работа со слабослышащими и позднооглохшими детьми**

Система коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

#### **Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:**

1. Выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;
3. Возможность освоения слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной

основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Задачи Программы коррекционно-развивающей работы:**

1. Определение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;
2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

### **Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:**

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

### **Особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха**

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения (В.И. Лубовский).

О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова выделяют *общие аспекты особых образовательных потребностей* детей с нарушениями психофизического развития:

1. «Время начала образования – потребность в совпадении начала специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка. (Так, если нарушение слуха ребенка выявлено в конце первого месяца его жизни, то немедленно должно начинаться и специальное обучение. Крайне опасна ситуация, когда после выявления первичного нарушения в развитии, все усилия взрослых направляются исключительно на попытку лечения ребенка, реабилитацию средствами медицины.)
2. Содержание образования – потребность во введении специальных разделов обучения, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка. (Например, занятия по развитию слухо-зрительного и зрительного восприятия речи у слабослышащих и позднооглохших детей, разделы по формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими людьми и др.)
3. Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении «обходных путей», использовании специфических средств обучения, в более дифференцированном, «пошаговом» обучении, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка.
4. В особой организации обучения - потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды.
5. В определении границ образовательного пространства – потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения. В продолжительности образования – потребность в пролонгированности процесса обучения и выход за рамки школьного возраста.
6. В определении круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействии – потребность в согласованном участии квалифицированных специалистов разных профилей

(специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей, нейро- и психофизиологов и др.), во включение родителей проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов».

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям слабослышащих детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в слабослышащем и позднооглохшем ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особенность, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;

- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;

- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;

- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;

- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

### **Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями слуха**

Специальными условиями получения образования слабослышащими детьми можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с нарушениями слуха; использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, индивидуальных слуховых аппаратов, специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение ежедневных групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-дефектологом, психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности слабослышащих детей, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с нарушениями слуха.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения слуха, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Приоритетной задачей нашего структурного подразделения является обеспечение комплексной социальной, психолого-медико-педагогической помощи и поддержка детей и их родителей.

Одним из шагов к систематизации сопровождения образовательного процесса стало использование в детском саду такой формы работы, как психолого-медико-педагогический консилиум.

Работа ПМПк организована в соответствии с Законом РФ «Об образовании», ФЗ РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (№124-ФЗ от 24.07.1998г), ФЗ РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» (№181-ФЗ от 24.11.1995г), Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (№95 от 24.03.2009г), Письмо Министерства образования РФ «Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума в образовательных учреждениях» от 27.03.2000 г. №27/901 – 6., Положением о ПМПк.

### **Механизм адаптации Программы для детей с нарушениями слуха**

предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей слухо-речевых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков развития слабослышащих детей, психологической, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении речью и обучения в целом;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими слухо-речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ООП в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и

распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает (пункт 40.1.3. ФАОП ДО):

**Общий объем программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха, которая может быть реализована:**

1. На фронтальных и индивидуальных занятиях педагога-психолога, других специалистов с детьми с нарушенным слухом в группах комбинированной направленности.

2. На индивидуальных занятиях с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

3. Рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

**Структура программы коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:**

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

5. Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования включает выявление следующих показателей:

а) физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха;
- состояние зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);

б) особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;

- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение

использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;
- познавательные интересы, любознательность;

в) особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;
- понимание устной речи;
- самостоятельная речь (устная и письменная);
- объем словарного запаса (активного и пассивного);
- особенности грамматического строя;

г) особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность;

д) особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие фобических реакций;
- отношение к самому себе (недостатки, возможности);
- особенности самооценки;

- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

#### **Результаты психолого-педагогического обследования:**

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребенка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на слабослышащего или позднооглохшего ребенка дошкольного возраста, в структуру которого входят:

1) выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;

2) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;

3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:



1) цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

**Основными направлениями коррекционной работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:**

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1) Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

2) Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышащего ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.

3) Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

4) Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы "Развитие речи", "Развитие слухового восприятия и обучение произношению").

5) Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ППк на основе повторного обследования глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

6) Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

## **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ в соответствии с ФАОП ДО п.40.2.**

Основное внимание в описании коррекционной работы с детьми с КИ уделяется первоначальному этапу реабилитации, который рассматривается на примере наиболее сложной категории обучающихся с КИ - дошкольников, до проведения операции не владевших фразовой речью. Также в общем виде представлены направления коррекционно-педагогической работы после завершения первоначального этапа реабилитации, а также содержание коррекционной работы с оглохшими имплантированными детьми.

В организации может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию. В этом случае нельзя упускать время, ожидая решение об операции. Следует незамедлительно начать подготовку к реабилитации, следующей после проведения операции:

- с оглохшим ребенком - осуществлять коррекционную работу по предупреждению

распада речи, готовить его к будущей настройке речевого процессора, включать семью в коррекционные занятия с их ребенком;

- с глухим ребенком - продолжать или срочно начать традиционную коррекционную работу, уделять особое внимание обучению умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

**Первоначальный этап реабилитации** - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

**Цель первоначального этапа реабилитации** - перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного "проживания" на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни. Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

1) для оглохших обучающихся, сохранивших речь, - восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;

2) для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ, - перестройка коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухо-зрительного к полноценному слуховому восприятию);

3) для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его, - формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) для маленьких глухих имплантированных обучающихся - обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

**Первоначальный этап реабилитации имеет значительную продолжительность, в среднем:**

для оглохших - 1 - 3 месяца,

для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3 - 6 месяцев,

для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9 - 12 мес,

для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12 - 15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

Перевод ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром требует особых условий.

В первую очередь это касается индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком не только и не столько сурдопедагога, сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является осознанное стремление родителей (законных представителей) понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием является нахождение ребенка в знакомой обстановке,

среди любимых вещей, организованного режима жизни.

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законными представителями) будет посещать 1 - 3 раза в неделю в течение одного - двух часов. Для педагогического коллектива Организации крайне важно установить доверительные отношения с родителями (законными представителями) и с остальными членами семьи.

**Основными направлениями работы являются:** развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими, формирование естественного слухового поведения, формирование понимания речи, спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:

1. С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними "захватывающие" игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.

2. Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, "живую" мимику.

Сурдопедагог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.

3. Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.

4. В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смысловоразличительной функции.

5. Родители (законные представители) овладевают эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком, начинают не только на занятиях, но и в течение всего дня широко использовать эмоциональный диалог с ним.

6. Формирование естественного слухового поведения.

После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно все многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фонового шума. Ранее знакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют и настораживают и даже

пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.

#### 7. Учить реагированию на звуки окружающего мира.

Первое время после подключения речевого процессора необходимо насытить обстановку звучаниями, привлекая внимание к ним и включая их в работу.

#### 8. Учить находить источник звучания и соотносить с ним звук.

Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звучание.

#### 9. Учить извлекать из предметов звук, обследовать предметы с этой целью (звучит - не звучит), экспериментировать со звучаниями.

Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.

#### 10. Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес).

В первоначальный период следует не только открывать для ребенка мир звуков, но и готовить его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговицы в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало.

#### 11. В дополнение к условной двигательной реакции необходимо вырабатывать у ребенка следующие умения:

определять наличие и отсутствие звука (есть - нет); определять количество звучаний (один - много);

определять характеристики звуков: интенсивность (громкий - тихий), длительность (длинный - короткий), непрерывность (слитный - прерывистый), высота (высокий - низкий); действовать по сигналу (реагировать на его начало и продолжительность - выполнять игровое действие, пока он звучит).

#### 12. Формирование понимания речи.

Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

педагог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи.

#### 13. Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной.

**Показателями окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ являются:**

1) появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;

2) поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;

3) появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

4) интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;

5) способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин));

6) способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

7) желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

8) появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.

9) активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;

10) появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);

11) появление у ребенка первых спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;

12) установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

**Содержание коррекционной работы с детьми с КИ после завершения первоначального этапа реабилитации.** На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира. Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5 - 2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;

- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием. Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в "оречевлении" (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

#### **Обучающихся учат:**

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений;

- составлению простых нераспространенных предложений и распространенных предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;

- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К семи годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практическими всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование,

театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта". Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в Организации, группе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

Содержанием коррекционной работы являются также развитие слухового восприятия, обучение произношению и обучение грамоте.

### **Развитие слухового восприятия.**

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать все новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в

процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира. В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

1) различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин, узнавать их, соотносить с конкретными объектами;

2) различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;

3) узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;

4) узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;

5) узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;

6) различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;

7) различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисуй - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

### **Обучение произношению.**

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен. Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи. Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием, как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе. Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно "набирает" звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1 - 2 лет), не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.



## **Обучение грамоте.**

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладеть речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы с оглохшими детьми с КИ.**

Проведение коррекционно-педагогической работы с оглохшими дошкольниками, потерявшими слух, но владеющими речью на уровне слышащих обучающихся, имеет существенную специфику.

Игры-упражнения проводятся на индивидуальных занятиях. При этом вначале они предъявляются ребенку на слухо-зрительной основе (он видит губы говорящего и слушает), и только после того, как он усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух. Весь речевой материал, предлагающийся на занятии, должен быть понятен ребенку: слова - по значению, предложения - по смыслу.

На каждом занятии ведется работа по всем 7 направлениям:

1. Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков.

В первую очередь необходимо целенаправленно привлекать внимание и объяснять звуки, которые ребенок слышит дома, на улице, везде, где он бывает (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналист автомашина).

Проводить специальные упражнения. Многие из них просты и были доступны оглохшему ребенку, до потери слуха, а также дошкольнику, пользовавшемуся индивидуальными слуховыми аппаратами и ранее - до операции. Но с кохлеарным имплантом все звучит по-другому:

- дифференцировать при выборе из 2-х заметно различающиеся музыкальные звучания (например, барабан и гармошка);

- дифференцировать при выборе из 2-х более похожие звуки, например: чем стукнули по столу - карандашом или книгой? По чему постучали карандашом - по столу или по настольной лампе?; чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?;

- различать и воспроизводить длительность звучаний, их ритмы;

- определять регистр на фортепиано высоту звучания (низкий, средний, высокий).

2. Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация):

- определение громкости звучаний, например, звукоподражаний - пипипи или кукареку, произносимый разной силой голоса - Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок

кричит: большой или маленький?;

- определение высоты звучаний при произнесении звуков, слов и фраз (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?); различать голоса папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?);

- различение ритмической структуры слогосочетаний типа: Папа, паПА, ПАпапа, паПАпа, папаПА; подбирать к ритмической структуре слова (к двусложным, к трехсложным и затем - к односложным); различать сходные слова, отличающиеся лишь ударением зАмок - замОк, Ирис - ирИс;

- различение логического ударения в предложениях вначале в вопросительной форме, а затем - в повествовательной, например, Собака сидит в будке: Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке;

- различение интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) сначала при произнесении одного и того же предложения с разной интонацией, затем - разных предложений.

### 3. Работа над восприятием звуков русской речи.

Материал этого раздела очень труден, и надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать. Ребенок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:

- идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);
- дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);
- дифференциация твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);
- идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);
- дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);
- дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);
- дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);
- дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);
- дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);
- дифференциация и идентификация звуков (й-й)-ль);
- дифференциация и идентификация звуков (м-н-л).

4. Работа по восприятию слов: длина слова, идентификация слов при закрытом открытом выборе:

- определение длины слова: ребенок определяет слово, которое произнес педагогический работник, - короткое, среднее, длинное - и дополняет словесный ответ, рисуя полосочки разной длины;

- идентификация слов при выборе из 2 - 3. (Угадай, какое слово я скажу? - выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.)

- восприятие и воспроизведение слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3 - 4 темам: "Детский сад", "Одежда", "Овощи-фрукты", "Пища", "Продукты", "Спальня", "Домашние животные", "Дикие животные", "Посуда", "Мебель", "Члены семьи", "Кухня";

- восприятие и воспроизведение определенных групп слов:

- слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);
- слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);
- слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);
- вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что);
- названия дней недели;
- названия месяцев;
- названия чисел (числовой ряд);
- личные местоимения (я, ты, он, она);
- слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);
- глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);
- однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник

дополняет, объясняя значение (например: лед, ледяной, льдина, льдинка, подледный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка);

- дифференциация и идентификация слов на отрабатываемые пары звуков (с-ш, в-з);

- восприятие ("угадывание") 10 случайных слов - открытый выбор (ребенок поощряется, если он дает близкие по звучанию замены - "Молодец, очень похоже"); от занятия к занятию количество угаданных слов должно увеличиваться, что вызывает у ребенка гордость.

5. Работа над восприятием словосочетаний и предложений:

восприятие 10 - 15 предложений по известной ребенку теме, например, "Спальня":

1. Пора спать.

2. Ночью все люди спят.

3. Почему в спальне беспорядок?

4. Какая у тебя красивая пижама!

5. Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать.

6. Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).

7. Ох, я проспала!

8. Где твоя подушка?

9. У тебя теплое одеяло.

10. Спокойной ночи!

11. Доброе утро!

6. Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: "Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает".; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие).

7. Работа над восприятием текстов:

- узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений ("Повтори", "Продолжи");

- узнавание текста знакомых загадок ("Повтори", "Отгадай"); восприятие отгадки;

- узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки;

- составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок;

- восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?);

- восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание.

8. Работа над диалогической речью:

- чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог ("Теремок", "Лиса и заяц", "Что у вас?");

- восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: "Спроси у бабушки, где большая кастрюля", "Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой"; позже - в ситуации вне дома: "Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток", "Спроси у женщины, который час");

- восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту с последующими ответами на них;

- восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о празднике в Организации, о экскурсии в зоопарк, о кукле, о новом конструкторе).

### **Организация коррекционной работы с детьми с КИ:**

Первоначальный этап реабилитации: оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов. Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законными представителями) будет посещать 1 - 3 раза в неделю в течение одного - двух часов. В это время с ребенком

проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, так как одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения. Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2 - 3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1 - 2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей обучающимися с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2 - 3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ. Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии. Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами. Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1 - 2 ребенка с КИ и с нормальным слухом. На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы все большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по

слухоречевому развитию.

6. Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях. Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал Организацию в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных.

### **Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

#### **Коррекционно-развивающая работа**

Перечень специальных образовательных программ и методов	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	Головчиц Л.А. Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития. – М.: УМИЦ Граф-Пресс, 2003 Методические рекомендации к Программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития». Под ред Головчиц Л.А. – М.: УМИЦ Граф-Пресс, 2003 Леонгард Э.И. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. – М.: Просвещение, 1994 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет). Сост. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008 Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. – М.: ВЛАДОС, 2004 Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: ВЛАДОС, 2003 Иванова Е.А. Вижу, ощущаю – правильно говорю! – М.: Сфера, 2007 Корсун С.В., Гинзберг И.А. Азбука для неслышащего малыша. – М.: Олма-Пресс, 2005 Рау Ф.Ф., Катц З.Г., Морева Н.А., Слезина Н.Ф. Букварь. Подготовительный класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. – М.: ВЛАДОС, 2004 Зынков С.А., Кузьмичева Е.П., Зынкова Т.С. Звездочка. Картинное пособие для 1 класса школы глухих – М.: Просвещение, 1976 Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. – М.: ВЛАДОС, 2003 Программно-методическое обеспечение различных форм специальной помощи ребенку дошкольного возраста с нарушениями слуха. – Самара, 2006 Интерактивная технология составления коллективного творческого рассказа детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Сторителлинг. Методическое пособие. Авторский коллектив. Сызрань, 2019 г

Программно-методическое обеспечение различных форм специальной помощи ребенку дошкольного возраста с нарушениями слуха. – Самара, 2006 Балышева Е.Н. Ребенок плохо слышит. Развивающие занятия для детей с проблемами слуха. – СПб.: ИД Литера, 2005
---

### **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся.

На коррекционные занятия в младшей группе отводится не более 15 минут, в средней группе — не более 20 минут, в старшей группе — до 25 минут, в подготовительной к школе группе — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующему СанПиН.

Групповые занятия в по программе ДО проводятся в соответствии с перспективным и календарным планом коррекционно-развивающей работы. На основании полученных данных обследования детей с ОВЗ специалисты комплектуют воспитанников по подгруппам с учетом возраста, заключения ПМПК.

Групповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (дефектологом). Групповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (дефектологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;

- требований СанПиН;

- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;

- рекомендаций специальных образовательных программ.

Все остальное время в календарном учебном плане (циклограмме) работы специалистов во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Индивидуальные коррекционные занятия проводятся ежедневно по разработанным индивидуальным траекториям развития каждого воспитанника.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;

- требований СанПиН;

- рекомендаций ПМПК.

Все формы работы находят свое отражение в календарно-учебных графиках (циклограммах) специалистов детского сада. Объем и план НОД для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

**Примечание:** Расписание индивидуальной учебной нагрузки и планы индивидуальной коррекционной работы специалистов с детьми вынесены в приложение.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации **"карты развития ребенка"**, которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;
- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями слуха основывается на результатах всестороннего обследования каждого ребенка. Не менее 15 дней в начале сентября отводятся для комплексной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами групп планов работы. После периода обследования начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Не менее 15 дней в конце мая отводится на итоговый мониторинг.

Эффект коррекционного воздействия на слабослышащих обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

#### **2.1.6. Рабочая Программа воспитания (ФАОП ДО п. 49)**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках адаптированной образовательной программы для обучающихся с нарушениями слуха.

Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учётом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах, стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Учреждении предполагает преемственность по отношению к достижению

воспитательных целей начального общего образования. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>2</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>3</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>4</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

---

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных



отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Целевой раздел Программы воспитания** **Цели и задачи воспитания (ФАОП ДО п.49.1.)**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с нарушениями слуха и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учётом психофизических особенностей, обучающихся с нарушениями слуха.

#### Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

#### **Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности:** защищённость важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребёнка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Уклад образовательной организации (ФАОП ДО п.49.1.3.)**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад СП - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП).

**Цели и задачи** воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив детского сада прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

### **Принципы жизни и воспитания в СП**

Процесс воспитания в СП основывается на следующих принципах взаимодействия

взрослых и детей в организации:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (положительный «Образ Я»);

- уважение членов профессионально - родительского сообщества друг к другу, объединение усилий по воспитанию ребенка;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей;

- реализация воспитательных задач на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе занятий, различных видов совместной деятельности воспитателя и детей, в режимных моментах (связь воспитания с жизнью и трудом);

- учет различных ситуаций жизни и воспитания каждого ребенка в воспитательном процессе, в оценке эффективности воспитательной работы (воспитание с опорой на положительные качества человека);

- организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей (воспитание в деятельности, с опорой на активность личности);

- единство требований со стороны детского сада, семьи и общества к процессу и результатам воспитания;

- социальная востребованность воспитания (возможности для посильного труда, нравственных поступков, творческой и познавательной самореализации, а не только информирование ребенка о тех или иных ценностях).

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Согласно ФАОП ДО п. 49.1.3.1. воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с нарушениями слуха. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

При описании воспитывающей среды учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Общности образовательной организации**

Согласно ФАОП ДО п.49.1.3.2. прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2. Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СП и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО.

**3. Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**5. Культура поведения педагогического работника** в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

#### **Деятельности и культурные практики**

В соответствии с п.49.1.3.4. цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он

открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Совместная деятельность и события. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда**

Социокультурная среда образовательного учреждения понимается как целостное единство:

в нем проходят общественные и культурные мероприятия, значимые для детей, педагогов, родителей; существующие в нем принципы, правила, нормы взаимодействия и стиль отношений между детьми, педагогами, родителями; взаимодействие с другими образовательными учреждениями в микросообществе.

Таким образом, основные задачи дошкольного образовательного учреждения по созданию социокультурного пространства должны быть направлены на:

- создание комфортных условий для развития ребенка;

- умение моделировать социокультурную предметно-пространственную среду развития;

- создание условий для взаимодействия с детьми, их родителями, сотрудничества с детскими учреждениями развивающего типа.

Социальное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в процессе приобщения ребенка к культурным ценностям. Основными направлениями общественного развития являются: социализация, как процесс приобщения к социальной культуре, обеспечивающий адаптацию каждого человека в обществе.

Социальное развитие дошкольника - это процесс, в ходе которого ребенок познает ценности, традиции и культуру общества, в котором он будет жить. Социальное развитие в дошкольном возрасте происходит во время общения со взрослыми и сверстниками, в различных занятиях. Играя, тренируясь, общаясь, ребенок учится жить в обществе, учитывать свои и чужие интересы, правила и нормы поведения в обществе.

Компоненты социокультурной среды:

- Предметное наполнение. Оно должно обязательно быть стимулирующим, т.е. должно стимулировать ребенка к деятельности и обеспечивать самореализацию. Предметное наполнение должно обеспечить детям разнообразие социокультурных впечатлений, это означает, что в предметах, вещах, которые окружают, должны отражаться знания, умения и навыки, которые накоплены человечеством.

- Деятельностный компонент. Это социокультурные события значимые как для детей, так и для родителей и педагогов. Например, всевозможные праздники, проекты, экскурсии.

-Эмоциональный компонент. Для того чтобы дошкольники были заинтересованы в восприятии и познании нового, необходимо создавать вокруг них положительный эмоциональный климат. Подбирать такие средства, которые позволят не только заинтересовать ребенка, но и затронуть его эмоции. Такая атмосфера эмоционального комфорта в процессе деятельности будет способствовать поддержанию положительных эмоций, веру в свои возможности, развивать любопытство к новым знаниям.

Культурные практики в образовательном процессе идут по двум направлениям:

-Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

-Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

### **Образ СП, его особенности, символика, внешний имидж**

Образ ДОО – эмоционально окрашенный образ учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума. Для создания положительного имиджа важны все аспекты деятельности. Также необходимо помнить, что имидж – явление корпоративное, и его результат определяют все члены коллектива.

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников ДОО в сотрудничестве с родителями воспитанников, при участии самих воспитанников детского сада был разработан логотип ДОО, ценностный смысл которого: берёза – символ света, чистоты, женственности, олицетворением русской природы, символ России.

Сайт ДОО узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО у участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДОО с многообразными социальными партнерами);
  - эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования;
  - чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально- психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения);
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения;
  - яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждения.

### **Требования к планируемым результатам освоения программы (ФАОП ДО п. 49.1.4)**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне СП не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в

соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

#### **Целевые ориентиры воспитания (ФАОП ДО п. 49.1.6)**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Портрет ребенка дошкольного возраста с нарушениями слуха**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

#### Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса:

- воспитательно-образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- структурные подразделения работают в условиях двенадцати часового пребывания воспитанников;
- группы функционируют в режиме пятидневной рабочей недели.

#### Национально-культурные традиции:

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры Самарского региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.



На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

### **Национально-культурные традиции ДОО:**

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание музея «Традиции русского чаепития»;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

### **Климатические условия:**

Муниципальный район Пестравский Самарской области расположен на юге Самарской области, в сыртовой степи Заволжья. Первое упоминание о слободе Пестравка находится в материалах ревизий от 1769 года, где было сказано, "что слобода Пестравка была заселена казенными крестьянами - выходцами из малороссии: соляными возчиками Правления Илецкого соляного промысла". Население района многонационально: русские, чуваша, мордва, татары и др. Район пересекает река Большой Иргиз, в степи – десятки озер, прудов и малых рек. Климатические условия муниципального района Пестравский Самарской области имеют свои особенности: достаточное количество солнечных дней и недостаточная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Одним из факторов укрепления здоровья людей является развитие физической культуры и спорта в районе, что способствует формированию здорового образа жизни. Одной из главных задач ДОО является массовое вовлечение детей и родителей в занятия физкультурой и спортом, для этого имеются социокультурные объекты, проводится много различных мероприятий. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Предусмотрено знакомство дошкольников с селом Майское. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия, направленные на привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами земляков, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордиться родным поселком.

Одно из ведущих направлений в развитии села и района – развитие спорта и воспитание у подрастающего поколения потребности в занятиях спортом. Педагоги ДОО уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привития у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту.

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними проводятся такие формы работы, как лектории, мастер-классы, творческие гостиные; организуется просмотр видеофильмов на темы культуры; проводятся онлайн экскурсии в музеи, на выставки; организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках, выставках народных ремесел и т.д.

Условиями социокультурного развития являются:

- привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения;
- создание предметно-развивающей среды; взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста;
- ознакомление детей с историей страны;
- обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к своему селу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения. Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через формирование любви к своему селу, краю, чувства гордости за него.

Социокультурные особенности Самарского региона и нашего села не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Наш Пестравский муниципальный район — это крупный сельскохозяйственный район, который специализируется на производстве молока, зерна, мяса, меда. На территории района расположено несколько профильных сельхозпредприятий. В с.Пестровка действует маслозавод, который занимается производством молочных продуктов: молоко, кефир, ряженка, сметана, йогурт, закваска, масло сливочное, сыр, творожная масса, творог, термостатная продукция.

Высокое качество подтверждено многочисленными наградами и сертификатами, в том числе «Лучший Продукт 2020» и «Достояние губернии».

## **2.2.2 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации**

Необходимые в духе времени требования успешно реализуются при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических, свойственных дошкольному детству, деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы, помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

**Комплексно-тематическое планирование комбинированной группы  
(старшей разновозрастной) с 01.09 по 31.05**

<b>Календарная неделя</b>	<b>Дата и название праздника (события)</b>	<b>Старшая группа</b>
СЕНТЯБРЬ 1 неделя	<b>01.09.</b> «День знаний»	День знаний
СЕНТЯБРЬ 2 неделя	<b>Второе воскресенье сентября</b> «День города-Самары»	Наш любимый город Самара - столица Самарской области
СЕНТЯБРЬ 3 неделя	<b>21.09.</b> «Всемирный день мира»	Я и мои друзья
СЕНТЯБРЬ 4 неделя	<b>27.09.</b> «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Детский сад — мой второй дом
ОКТАБРЬ 1 неделя	<b>04.10.</b> «Всемирный день защиты животных»	Животный мир России и его охрана
ОКТАБРЬ 2 неделя	<b>09.10</b> «Всероссийский день чтения »	Книжкина неделя
ОКТАБРЬ 3 неделя	<b>15.10.</b> «День собирания осенних листьев»	Растительный мир и сезонные изменения в природе
ОКТАБРЬ 4 неделя	<b>16. 10.</b> «Всемирный день хлеба»	Откуда хлеб пришёл
ОКТАБРЬ 5 неделя		Многообразие мира профессий
НОЯБРЬ 1 неделя	<b>04.11.</b> «День народного единства»	Родная страна. День народного единства
НОЯБРЬ 2 неделя	<b>12.11.</b> День синички	Птицы нашего региона
НОЯБРЬ 3 неделя		Материки и континенты. Народы разных стран
НОЯБРЬ 4 неделя	<b>26.11.</b> «День матери в России» (последнее воскресенье ноября)	Семья и семейные традиции народов России
ДЕКАБРЬ 1 неделя	<b>08.12.</b> «Международный день художника»	
	<b>09.12.</b> «День Героев Отечества»	Героические профессии
ДЕКАБРЬ	<b>12.12.</b>	Государственные символы России и

2 неделя	«День Конституции Российской Федерации»	моего края
	<b>13.12.</b> «День первых снежинок»	
ДЕКАБРЬ 3 неделя	<b>29.12.</b> «День пушистой елочки»	Новогодние традиции России
ДЕКАБРЬ 4 неделя	<b>31.12.</b> «Новый год»	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
ЯНВАРЬ 1 неделя	Праздничные дни	
ЯНВАРЬ 2 неделя	<b>07.01</b> Рождество	Рождественская сказка
ЯНВАРЬ 3 неделя	<b>11.01.</b> «Международный день спасибо»	Королевство этикета
ЯНВАРЬ 4 неделя	<b>19.01.</b> «Всемирный день снега»	
	<b>20.01.</b> «День пингвина»	Путешествие на Север (животный и растительный мир)
ЯНВАРЬ 5 неделя	<b>27.01.</b> «День полного снятия блокады Ленинграда»	Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады
ФЕВРАЛЬ 1 неделя	<b>08.02.</b> «День российской науки»	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
ФЕВРАЛЬ 2 неделя		Народная культура и традиции родного края и России
ФЕВРАЛЬ 3 неделя	<b>23.02.</b> «День защитника отечества»	День защитника Отечества
ФЕВРАЛЬ 4 неделя		Транспорт. Дорожная безопасность
МАРТ 1 неделя	<b>08.03..</b> «Международный женский день»	8 марта. Праздник бабушек и мам
МАРТ 2 неделя		Весна. Сезонные изменения в природе
МАРТ 3 неделя	<b>18.03.</b> «День воссоединения Крыма с Россией»	Тематический день «Путешествие в Крым»
	<b>22.03.</b> «Всемирный день водных ресурсов»	Водные ресурсы России
МАРТ 4 неделя	<b>27.03</b> Международный день театра	Неделя театра
АПРЕЛЬ	<b>01.04.</b>	Тематический день

1 неделя	«День смеха»	«День юмора и смеха»
	<b>07.04.</b> «Всемирный день здоровья»	Я расту. Я здоровье берегу
АПРЕЛЬ 2 неделя	<b>12.04..</b> «День космонавтики»	Всемирный день авиации и космонавтики
АПРЕЛЬ 3 неделя	<b>18.04.</b> «Международный день памятников и выдающихся мест»	Архитектурные и природные памятники родного края
АПРЕЛЬ 4 неделя	<b>22.04.</b> «Международный день Земли»	Земля – наш общий дом (будь природе другом)
АПРЕЛЬ 5 неделя	<b>30.04.</b> «День пожарной охраны»	Пожарная безопасность
МАЙ 1 неделя	<b>09.05.</b> «День Победы»	День Победы
МАЙ 2 неделя	<b>13.05.</b> «Всемирный день одуванчика»	Луга и поля нашей родины
МАЙ 3 неделя 20.05 – 24.05	<b>20.05.</b> «Всемирный день пчёл»	Многообразие мира насекомых
МАЙ 4 неделя		До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!

### **Организация образовательного процесса в летний оздоровительный период**

Летний период в дошкольных образовательных организациях имеет особое значение. Не проводятся традиционные обучающие занятия, много времени уделяется оздоровлению дошкольников. Однако образовательная работа не прекращается летом, а организуется несколько иначе, чем во время учебного года.

Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей. Успешное проведение летней оздоровительной кампании во многом определяется комплексным подходом к планированию, организации и медико-педагогическому контролю.

Готовясь к летнему периоду, педагогам необходимо продумать эту работу в нескольких направлениях: в создании развивающей предметно-пространственной среды на участках детского сада, в методике проведения спортивных мероприятий, развлечений для дошкольников.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Тематическое планирование образовательной работы в летний образовательный период, включающее разнообразные виды деятельности в рамках одной темы, позволяет обеспечить все эти условия и всячески способствовать формированию познавательных интересов детей.

Каждая неделя месяца включает в себя пять направлений развития: физическое социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое.

### Комплексно-тематическое планирование с 01.06 по 31.08

	Тема недели	Итоговое мероприятие
Июнь 1 неделя	«Дружат дети всей Земли»	Развлечение «От улыбки будет всем теплей»
Июнь 2 неделя	«Моя Россия»	Тематический праздник «Моя Родина - Россия»
Июнь 3 неделя	«Неделя Памяти и Славы»	Торжественное мероприятие «День Памяти и Славы»
Июнь 4 неделя	«Юные путешественники»	Спортивно-развлекательная игра «В поисках клада»
Июнь-июль	«По морям, по волнам»	Досуг-развлечение «По морям, по волнам»
Июль 1 неделя	«Моя семья»	Праздничная программа «День семьи, любви и верности»
Июль 2 неделя	«Неделя безопасности»	Квест-игра «Путешествие по стране Светофории»
Июль 3 неделя	«Русские народные традиции и обычаи»	Фольклорно-игровая программа «Хоровод круглый год»
Июль 4 неделя	«Земля-наш общий дом»	Экологический досуг «Цветик-семицветик»
Август 1 неделя	«Все профессии нужны-все профессии важны»	Квест-игра «Ярмарка профессий»
Август 2 неделя	«Неделя здоровья и спорта»	Развлечение-соревнование «Ловкий, смелый и умелый»
Август 3 неделя	«Неделя искусства»	Музыкально-игровая программа «Мы ищем таланты»
Август 4 неделя	«До свидания, лето»	Развлечение «Лето красное, прекрасное»

### Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Примерный план оздоровительных мероприятий в дошкольной образовательной организации на учебный год содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с воспитателями, с помощниками воспитателями, с родителями.

#### **Физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в структурном подразделении:**

- непосредственно образовательная физкультурная деятельность (2 раза в спортивном зале, 1 раз в форме подвижных игр);
- логоритмические упражнения (подвижные игры с речевым проговариванием), игровая ритмика со звуковыми и зрительными ориентирами, с шумовыми ориентирами и схемами;
- оздоровительный бег и ходьба, спортивные подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика (музыкально- ритмическая, сюжетная);
- пальчиковая гимнастика;
- фонетическая ритмика;
- коррекционно-оздоровительная гимнастика после сна;

- индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность на тренажерах, в сухом бассейне;
- коррекционная гимнастика (пальчиковый тренинг, психогимнастика);
- профилактическая гимнастика (самомассаж, гимнастика для глаз);
- хождение по «дорожкам здоровья», массажным дорожкам;
- динамические паузы;
- физкультминутки;
- релаксационные упражнения;
- упражнения с нестандартным оборудованием;

### **2.2.3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, которое способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Это музыкально-спортивные мероприятия к красным дням календаря, памятным датам, фольклорные праздники, посвященные наступлению времен года и прощанию с ними. Праздники проводятся в различных формах (путешествие, игра, тематические вечера, посиделки, музыкальная сказка, музыкально-литературный концерт, театрализованные представления, музыкально-спортивные развлечения), которые способствуют повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создают условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие интегративных качеств, речевых, двигательных и ритмических способностей, толерантного отношения друг к другу.

### **2.2.3.2 План воспитательной работы в соответствии с ФАОП ДО п. 54**

#### **Федеральный календарный план воспитательной работы.**

Согласно ФАОП ДО п.54 Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно,

закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

<b>Дата</b>	<b>мероприятия</b>	<b>ответственные</b>
1 сентября	Праздник «День знаний»	воспитатели
27 сентября	Праздник «День дошкольного работника»	воспитатели
1 октября	День пожилого человека «Мои лучшие бабушка с дедушкой»	воспитатели
4 октября	День защиты животных	воспитатели
5 октября	День учителя	воспитатели
4 ноября	День народного единства «Сто затей для ста друзей»	воспитатели
26 ноября	День Матери	воспитатели
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	воспитатели
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	воспитатели
27 января	День снятия блокады Ленинграда	воспитатели
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	воспитатели
8 марта	Международный женский день	воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	воспитатели
12 апреля	День космонавтики	воспитатели
1 мая	Праздник Весны и Труда	воспитатели
9 мая	День Победы	воспитатели
1 июня	День защиты детей	воспитатели
12 июня	День России	воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	воспитатели
12 августа	День физкультурника	воспитатели
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	воспитатели



### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Организованное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с п. 50 ФАОП ДО**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

##### **3.1.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

В соответствии с п.51.1. ФАОП ДО психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому глухому, слабослышащему или позднооглохшему ребенку, ребенку с КИ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста. Обязательное участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка после КИ раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

В соответствии с п.52. ФАОП ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий п.53 ФАОП ДО**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской

Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

При реализации АОП в группе компенсирующей направленности привлекаются следующие кадровые ресурсы:

- учитель-дефектолог (сурдопедагог),
- педагог-психолог,
- воспитатель,

**Учитель-дефектолог (сурдопедагог)**, реализующий АОП, должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование».

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков слуха у слабослышащих и позднооглохших детей. Осуществляет обследование детей, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения слуха. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников Организации и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи слабослышащим и позднооглохшим детям.

Проводит занятия со слабослышащими и позднооглохшими детьми, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. От сурдопедагога требуется глубокое знание возможностей слабослышащих и позднооглохших детей, закономерностей их психического развития, сущности дефекта, способов изыскания компенсаторных путей обучения, а также понимание роли каждого раздела программы в общей системе коррекционно-воспитательной работы.

Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности слабослышащих и позднооглохших детей с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и достижения целевых ориентиров.

Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки детей, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) для осуществления эффективной коррекционно-развивающей работы должен:

- знать дошкольную и специальную педагогику и психологию;
- знать характеристику психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших детей и их особые образовательные потребности;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- уметь устанавливать контакты со слабослышащими и позднооглохшими детьми раннего и дошкольного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры.

**Педагог-психолог** должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия слабослышащих и позднооглохших детей в дошкольных образовательных организациях. Определяет факторы, препятствующие развитию личности слабослышащих и позднооглохших детей и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи, работает над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), над социально-бытовыми, игровыми, коммуникативными навыками, навыками самообслуживания, личной гигиены, формирует мотивацию к обучению.

Оказывает консультативную помощь детям, их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу Организации в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику слабослышащих и позднооглохших детей, используя современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы.

Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование слабослышащих и позднооглохших детей, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту;

- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают индивидуальную образовательную программу работы для каждого слабослышащего или позднооглохшего ребенка и для группы в целом;

- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей;

- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных образовательных программ и корректируют их содержание на каждом этапе.

**Воспитатель** относится к педагогическим работникам дошкольной образовательной организации.

Воспитатель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы. Для старшего воспитателя необходимы высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Воспитатель принимает участие в разработке адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей в соответствии с ФГОС ДО. Участвует в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в Организации. Планирует и реализовывает образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и АОП. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения АОП слабослышащими и позднооглохшими детьми и анализ образовательной работы. Участвует в планировании и корректировке образовательных

задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (психолога, сурдопедагога и др.) в работе со слабослышащими и позднооглохшими детьми.

Несет ответственность за развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование психологической готовности данной категории обучающихся к школьному обучению.

Обеспечивает организацию видов деятельности, осуществляемых слабослышащими и позднооглохшими детьми в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства.

Обеспечивает активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым слабослышащим и позднооглохшим ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Особая роль в реализации коррекционно-педагогических задач при реализации АОП принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю.

**Материально-технические условия реализации ФАОП** для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. .N32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный .N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории; помещению, их оборудованию и содержанию; - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения;
- 5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

*СП ДС «Берёзка» ГБОУ СОШ с. Майское* — отдельно стоящее двухэтажное здание. Основные помещения детского сада — спальни, игровые комнаты и методический кабинет. Для организации учебной деятельности детей оборудованы музыкальный зал, картинная галерея.

В группах создана полноценная предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям.

В ДОО созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей. Игровая площадка защищена от уличных опасностей забором. Здание, игровая площадка, оборудование содержится в чистоте. В 2014 году проведён капитальный ремонт здания.

Мебель в группах стандартная, соответствует ростовым показателям. Санитарные правила содержания детского сада выполняются.

В ДОО имеются технические средства: в музыкальном зале-1 телевизор, 1 музыкальный центр для организации культурно-досуговой деятельности воспитанников, интерактивная доска, проектор, в кабинете руководителя-компьютер, принтер, сканер, ксерокс.

В группах имеется оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, ширмы, различные виды театров (кукольный, настольный и др.), имеются шапочки, маски, элементы костюмов для драматизации.

Для осуществления занятий по физическому развитию детей в ДОО функционирует спортивная площадка на территории детского сада. На участках групп имеется спортивное оборудование для поддержки двигательной активности в свободной деятельности: «Радуга» для лазания, лесенки различной конфигурации.

В кабинете методической литературы имеются книги, пособия, энциклопедии, методическая литература, журналы «Воспитатель», «Ребёнок в детском саду», «Управление», «Дошкольное образование».

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

#### Примерный перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васюка», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).



Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдая); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом » (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится. »; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное

копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татиной); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

### Слушание.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

### Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения.

#### Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

«Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

#### Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

### Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по

картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения.

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия,

обработ. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3. От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обработ. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обработ. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского.



Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>5</sup>.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот

Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм

«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.  
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
 Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
 Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
 Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
 Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.  
 Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
 Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
 Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
 Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.4 Режим дня в образовательной организации**

Режим работы структурного подразделения детский сад «Берёзка» ГБОУ СОШ с. Майское и время пребывания детей определены с учетом потребностей участников образовательного процесса и закреплены в Уставе Учреждения.

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Гибкий режим деятельности детей составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 20, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодежи», и утвержден решением педагогического совета. Гибкий режим деятельности детей построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Гибкий режим деятельности детей ДОО имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Гибкий режим деятельности детей является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со временем

пробывания ребенка в группе – 12 часов при пятидневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00. Режимы в ДОО составляются на холодный и теплый период времени года.

На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. В режим всех возрастных групп введен второй завтрак.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов, включая утренний прием детей на улице, а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.).

***Пребывание детей в детском саду регулируется:***

- гибким режимом деятельности в зависимости от социального заказа родителей, наличие специалистов, педагогов, медицинских работников, подходы к обучению и воспитанию детей, к организации всех видов детской деятельности;
- системой взаимодействия педагогов, воспитателей, специалистов;
- моделью образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;
- системой закаляющих мероприятий;
- системой физкультурно-оздоровительных мероприятий.

**Гибкий режим деятельности детей (холодный период с 01.09-31.05)**

**СП ДС «Берёзка» ГБОУ СОШ с. Майское**

**Старшая разновозрастная группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога, педагога-психолога	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты)	9.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.20
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём, закаляющие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (по подгруппам при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Гибкий режим деятельности детей (теплый период с 01.06-31.08)  
СП ДС «Берёзка» ГБОУ СОШ с. Майское**

**Старшая группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Учебный план**

**Пояснительная записка к учебному плану**

План образовательной деятельности является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в структурном подразделении детский сад «Берёзка»

План образовательной деятельности составлен на основании:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2013г.;
- ФГОС ДО, утвержденный министерством образования и науки Российской Федерации 17.10.2013г.;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020г.
- Устава ГБОУ СОШ с.Майское;

Главный критерий отбора программного материала его образовательная ценность, высокий культурный уровень, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей /законных представителей/, обеспечивая единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. Учебный план включает образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Образовательный процесс в Учреждении осуществляется в трех направлениях:

- в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей.

В Учреждении соблюдается максимально допустимый объем образовательной нагрузки: с детьми в возрасте 1,5 – 2 лет проводятся игры – занятия, продолжительность занятия 8-10 минут в первой половине дня. В младшей и средней группах занятия так же проводятся в первой половине дня и не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Продолжительность образовательной деятельности: для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет - не более 30 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (согласно СанПиН 2.4.3648-20) может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность. Один раз в неделю занятия по физическому развитию для детей 3 - 7 лет при благоприятных метеорологических условиях организовываются на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Учебный план регламентирует инвариантную часть общеобразовательной программы, на которую отводится 60% от общего нормативного времени. Вариативная часть учебного плана составляет 40% от общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность. Вариативная часть учебного плана представлена организованной образовательной деятельностью с детьми 4-7 лет по направлениям: экологическое воспитание.

В форме организованной образовательной деятельности интегрируются образовательные области «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии, тематические дни. Время прогулки в летний период увеличивается. На основе плана образовательной деятельности составлено расписание организованной образовательной деятельности. В расписании чередуются статичные и динамичные виды деятельности в целях снятия перегрузки, предупреждения утомляемости воспитанников.

### Учебный план на 2025-2026 учебный год

1.Образовательные области (инвариантная часть)	Вторая группа ран. развития 2-3 года		Младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
<b>Познавательное развитие:</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>144</b>
Математическое развитие	0		1	36	1	36	1	36	2	72
Ознакомление с окружающим миром	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
Развитие речи	2	72	1	36	1	36	2	72	1	36

Основы грамотности									1	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>6</b>	<b>216</b>
музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
Лепка	1	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Аппликация/Ручной труд	0		0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Конструирование	Реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми						1	36	1	36
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями									
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>504</b>
<b>2.Вариативная часть</b>										
«Юный эколог» С.Н.Николаева	1 раз в месяц на прогулке	9	1 раз в месяц	9	1	36	1	31	1	31
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	1 раз в месяц на прогулке	9	1 раз в месяц	9	1	36	1	31	1	31
<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>16</b>	<b>576</b>
<b>По СанПиН</b>	10		10		12		15		17	
<b>Игры - занятия</b>	<b>I группа раннего возраста</b>									
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3									
Развитие движений	2									
Со строительным материалом	1									
С дидактическим материалом	2									
Музыкальное	2									
<b>Итого</b>	<b>10</b>									



**Расписание занятий  
в комбинированной группе для детей с  
нарушениями слуха с 4 до 7 лет**

Для детей 6-7 лет образовательная деятельность осуществляется в 1 половине дня продолжительностью не более 30 минут, не более 1,5 часа в день, перерыв между занятиями – 10 минут.

Для детей 5-6 лет образовательная деятельность осуществляется в 1 половине дня, продолжительностью не более 25 минут, не более 75 минут в день, перерыв между занятиями - 10 минут. Во второй половине дня не более 25 минут.

Для детей 4-5 лет образовательная деятельность осуществляется в 1 половине дня продолжительностью не более 20 минут, не более 40 минут в день, перерыв между занятиями - 10 минут.

Дети 4-5, 5-6 лет привлекаются к занятию позже или заканчивают ОД (музыкальная деятельность, двигательная деятельность) раньше детей 6-7 лет.

С детьми образовательная деятельность реализуется через индивидуальную работу учителя-дефектолога, педагога-психолога и воспитателя.

Фонетическая ритмика 8.50-9.00

**Расписание занятий 01.09.2025г. по 31.05.2026г.**

Дни недели	Разновозрастная группа с 4 до 7 лет	
	Подгруппа детей 4-6 лет	Подгруппа детей 6-7 лет
понедельник	9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование)-воспитатель 9.40-10.05 Познавательно-исследовательская деятельность-воспитатель 16.00-16.25 Двигательная деятельность-воспитатель	9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование)-воспитатель 9.40-10.10 Познавательно-исследовательская деятельность-педагог-психолог 10.20-10.50 Двигательная деятельность -воспитатель
вторник	9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность- воспитатель 9.40-10.05 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)-воспитатель	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность педагог-дефектолог 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)-воспитатель
среда	9.00-9.25 Двигательная деятельность-воспитатель 9.40-10.05 Коммуникативная- воспитатель 16.00-16.25 Музыкальная деятельность-воспитатель	9.00-9.30 Двигательная деятельность -воспитатель 9.40-10.10 Коммуникативная педагог-дефектолог 10.20-10.50 Музыкальная деятельность -воспитатель
четверг	9.00-9.25 Конструктивно-модельная -воспитатель 9.40-10.05 Коммуникативная деятельность-воспитатель 16.00-16.25 Музыкальная деятельность	9.00-9.30 Конструктивно-модельная педагог-психолог 9.40-10.10 Коммуникативная деятельность-педагог-дефектолог 10.20-10.50 Музыкальная деятельность

пятница	9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование)-воспитатель 9.40-10.05 Двигательная деятельность-воспитатель	9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование)- воспитатель 9.40-10.10 Двигательная деятельность - воспитатель 10.20-10.50 Познавательно-исследовательская деятельность- педагог-психолог
<b>Итого</b>	13 занятий	14 занятий

### Расписание занятий с 01.06.2026г. по 31.08.2026г.

Дни недели	Разновозрастная группа с 4 до 7 лет	
	Подгруппа детей 4-6 лет	Подгруппа детей 6-7 лет
понедель ник	9.00-9.25 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Двигательная деятельность
вторник	9.00-9.25 Музыкальная деятельность)	9.00-9.30 Музыкальная деятельность
среда	9.00-9.25 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Двигательная деятельность
четверг	9.00-9.25 Музыкальная деятельность)	9.00-9.30 Музыкальная деятельность
пятница	9.00-9.25 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Двигательная деятельность

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в структурном подразделении на 2025-2026 учебный год.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа в летний оздоровительный период.

**Режим работы** структурного подразделения на 2025-2026 учебный год - 12 часов (с 07.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни. В годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Учебный год начинается с 01.09.2025 и заканчивается 31.08.2026 года. Продолжительность учебного года составляет 37 недель, включая адаптационные, диагностические и новогодние развлекательные периоды, летний оздоровительный период составляет 13 недель.

Праздники для детей в течение учебного года планируются в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования СП на 2025-2026 учебный год.

Мониторинг проводится два раза в год: с 09.09.2025г по 19.09.2025г., с 05.05.2026г. по 16.05.2026г.

Работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием дней и недель, а также с учетом климатических условий. В летний оздоровительный период с детьми организуются занятия, подвижные игры, соревнования, экскурсии, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

#### **IV. Дополнительный раздел Программы** **Краткая презентация Программы**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом, психическом и речевом развитии детей, социальную успешность, достижение воспитанниками готовности к школе.

В учреждении функционирует 1 группа для детей с нарушениями слуха комбинированной направленности.

##### **4.2. Используемые Программы:**

Содержание коррекционного процесса нашего СП разработано на основе:

1. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)

##### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В детском саду осуществляется комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ. Реализуется комплекс педагогических, коррекционных, психологических технологий развития, поддержки и помощи семье, которые представляют собой организованное тесное взаимодействие сопровождающих (специалисты детского сада, воспитатели, администрация) и сопровождаемых (дети с ОВЗ, их родители или законные представители).

Конечной целью этой комплексной, системной работы коллектив считает создание позитивных ценностно-смысловых установок в семье и ближайшем окружении ребёнка, которые обеспечат максимальную коррекцию психофизиологических недостатков малыша и

полноценное развитие его личности в дошкольный период.

Комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ решает множество важных задач:

- установление партнёрских отношений с семьёй, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и практической взаимопомощи друг другу;
- повышение компетентности родителей в области коррекционной педагогики, пробуждение интереса и желания заниматься со своим особым ребёнком;
- формирование навыка наблюдения за ребёнком и умения делать выводы, видеть проблемы и маленькие «победы» своего малыша;
- помощь в усвоении родителями уверенного, доброжелательного, спокойного стиля общения с целью обеспечения ребёнку чувства комфортности, поддержки в домашних условиях;
- воспитание потребности у родителей обращаться за квалифицированной помощью к специалистам в вопросах коррекции и воспитания, социальной защиты, медицинской и юридической поддержки семьи ребёнка - инвалида.

Работу с семьёй ребёнка с ОВЗ строится по 2 основным направлениям:

1. Оказание психологической поддержки членам семьи с целью установления позитивных контактов и нормализации взаимоотношений родителей и сотрудников детского сада.

2. Реализация комплекса образовательных мероприятий для родителей с целью расширения сферы сотрудничества.

**Формы взаимодействия:** социально-педагогическая диагностика (анкетирование, беседы), организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи; стендовая информация, семейный календарь, буклеты, интернет-сайты и др.

### **Непрерывное образование воспитывающее взрослых**

Формы просвещения: родительские собрания, родительские и педагогические чтения, всеобуч.

Программа образования родителей строится на принципах:

- целенаправленности – ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении принятия решений, касающихся содержания образовательной программы и его корректировки.

**Основные формы обучения родителей:** семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.