

структурное подразделение ГБОУ СОШ с.Майское – детский сад «Берёзка»

# Кружок

# "Талантливые пальчики"



Составила воспитатель структурного подразделения

ГБОУ СОШ с. Майское – детский сад «Берёзка»

Шашкова Светлана Петровна

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все люди любят рисовать.  
И каждый сразу нарисует  
Всё, что его интересует.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, пляски, сказки-  
Всё нарисуем, были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.

### **Пояснительная записка**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к изобразительному искусству. Умение видеть и понимать природу окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитание целеустремлённости и усидчивости, чувства взаимопомощи даёт возможность творческой самореализации.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится.

Данная программа предлагает занятия по рисованию с использованием различных нетрадиционных способов рисования: печатанье листьями, рисование поролоном, печатанье свечой (фотокопия), рисование отпечатком руки, пальцев и другие.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает

новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

В формировании творческой активности большое значение имеет интеграция различных образовательных областей. На занятиях кружка «Талантливые пальчики» с областью «Художественное творчество» интегрируются такие области, как «Художественное чтение», «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Труд», «Безопасность».

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения у детей.

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

**Основная цель:** опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, развитию совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Основные задачи:**

- развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники;
- осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
- стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями;
- поощрять и поддерживать творческие находки;
- развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности

### **Основные принципы:**

- **принцип творчества** (неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- **принцип научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- **принцип доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- **принцип поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- **принцип динамичности** (от самого простого к сложному);
- **принцип сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- **принцип выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- **принцип преемственности** (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- **принцип сотрудничества** (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- **принцип интегративности** («Социализация», «Художественное чтение», «Безопасность», «Коммуникация», «Музыка»).

### **Материалы и инструменты, используемые на занятиях кружка:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Ватные палочки.
4. Гуашь.
5. Поролоновые оттиски.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.

9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши.
11. Ластики.
12. Клей ПВА.
13. Аптечный парафин или восковые свечи.
14. Шаблоны геометрических фигур.
15. Открытки, картинки из старых журналов.

Программа составлена для детей среднего возраста и рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия 20 минут согласно требованиям СанПина.

Перспективный план разбит по тематическим блокам, что позволяет прослеживать у детей динамику в развитии изобразительных навыков и умений, в усвоении техники рисования.

## Сентябрь

### Печатанье листьями

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

Техника печати листьями:

- Возьмите любой понравившейся листик и на отдельном листе бумаге хорошо прокрасьте его гуашью при помощи кисточки. Старайтесь не оставлять пустых мест и не покрашенных краев.
- Положите листик окрашенной стороной вниз на чистый лист бумаги. Расположите листок черенком вниз и плотно прижмите к бумаге, стараясь его не двигать, иначе изображение получится смазанным.
- Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх постепенно отклеить его с альбомного листа.
- Следующие листочки можно покрасить в другие цвета, а можно один листик сделать двухцветным. Отпечатайте из в других местах композиции. Можно взять уже использованный листик и покрасить его в другой цвет, тогда при смешении разных красок может получиться необычный оттенок.
- Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Листики бывают разные: жёлтые, оранжевые, красные»	Печатанье листьями	Формировать умение печатать листьями: наносить краску на листик, прижимать ладонью к бумаге, делать оттиск.
2.	«Осенний букет»	Печатанье листьями	Формировать умение наносить краску на лист, прижимать ладонью к бумаге, составлять на бумаге композицию
3.	«Яркое солнышко»	Печатанье листьями, дорисовка кистью	Закреплять умение наносить краску на лист, прижимать ладонью к бумаге, дорисовывать предмет с помощью кисти
4.	«Ягоды и фрукты»	Печатанье листьями, дорисовка кистью	Упражнять детей в печатанье листьями, развивать чувство композиции
Оформление выставки творчества детей			

## Октябрь

### Метод пальцевой живописи

Один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью. Не все воспримут такое утверждение серьезно. Где же грань между шалостью и рисованием? А почему мы должны рисовать только кисточкой или фломастером? Ведь рука или отдельные пальцы – это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Ну, а если карандаш сломался, кисточка вытерлась, фломастеры кончились – а рисовать хочется. Есть еще одна причина: иногда тематика просто просит детскую ладошку или пальчик. Например, рисование дерева ребенок лучше исполнит руками, чем другими орудиями. Пальцем он выведет ствол и ветви, затем (если осень) нанесет на внутреннюю сторону руки желтую, зеленую, оранжевые краски и нарисует сверху багряно-красное дерево. Хорошо, если мы научим детей пользоваться пальцами рук рационально: не одним указательным пальцем, а всеми.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Подсолнух»	Пальцевая живопись	Формировать умение рисовать пальчиками, рисовать листья и стебель подсолнуха, развивать чувство композиции, закреплять навыки рисования.
2.	«Платочек для бабушки»	Пальцевая живопись, печатанье листьями	Формировать умение украшать платочек простым узором, используя рисование пальчиками и приём примакивания, развивать чувство композиции, ритма
3.	«Веточка рябинки»	Пальцевая живопись, печатанье листьями	Формировать умение рисовать на ветке ягодки пальчиками и листики методом примакивания, Закреплять данные навыки рисования, развивать чувство композиции.
4.	«Ягоды и фрукты»	Пальцевая живопись	Упражнять в рисовании простейших фигур, состоящих из множества отпечатков пальчиков.
Оформление выставки творчества детей			

## Ноябрь

### Поролоновые рисунки

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Далеко не всегда. На помощь может прийти поролон. Можно сделать из него самые разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты – сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Салют»	Оттиск поролоном на готовом листе бумаги	Познакомить детей с приёмом печатанья поролоном
2.	«Украшение фартука»	Оттиск поролоном на готовой заготовке фартука	Формировать умение делать оттиски поролоном, украшать фартук различными узорами.
3.	«Грибы в лукошке»	Оттиск поролоном на готовом лукошке	Упражнять в умении делать оттиск шляпы и ножки гриба из поролона.
4.	«Осеннее дерево»	Оттиск поролоном, пальцевая живопись	Упражнять в умении делать оттиск листьев из поролона, дорисовывать пальцем ствол дерева
Оформление выставки творчества детей			



## Декабрь

### Фотокопия – рисование свечой

Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Техника фотокопии:

- придумать эскиз будущего узора;
- выполнить рисунок на листе при помощи свечи или белого воскового мелка;
- равномерно покрыть рисунок акварелью голубого или фиолетового цвета.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Первый снежок»	Рисование свечой, покрытие готового рисунка акварелью	Познакомить детей с приёмом рисования свечой, формировать умения аккуратно закрашивать лист жидкой краской.
2.	«Зимний узор на окне»	Рисование свечой, покрытие готового рисунка акварелью	Формировать умение рисовать свечой, закрашивать лист акварельной краской.
3.	«Зимний лес»	Рисование свечой, покрытие готового рисунка акварелью	Формировать умение рисовать свечой, закрашивать лист акварельной краской.
4.	«Ёлочка»	Рисование свечой, покрытие готового рисунка акварелью	Упражнять в умении рисовать свечой, закрашивать лист акварельной краской.
Оформление выставки творчества детей			

# Январь

## Рисование методом тычка

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	Тычок ватной палочкой на готовом изображении ёлочки	Познакомить детей с техникой рисования тычком ватной палочки
2.	«Снегопад»	Тычок ватной палочкой на готовом фоне.	Формировать умение рисования тычком на готовом фоне.
3.	«Зимняя веточка рябинки»	Тычок ватной палочкой на готовом изображении веточки.	Формировать умение рисования тычком на готовом изображении
4.	«Рукавички для Дедушки Мороза»	Тычок ватной палочкой на готовом изображении веточки.	Упражнять в умении рисовать тычком
Оформление выставки творчества детей			

## Февраль

### Рисование с помощью открыток, картинок

В каждом доме хранится масса старых открыток. Переберите вместе с детьми старые открытки, научите вырезать нужные образы и наклеивать к месту, в сюжет. Яркое фабричное изображение предметов и явлений придаст даже самому простому незатейливому рисунку вполне художественное оформление. Четырехлетнему ребенку порой сложно нарисовать собаку и жука. Их можно взять готовыми, а к собачке и жучку пусть он дорисует солнышко, дождик и будет очень рад. Или если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то дошкольник, ориентируясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисует что-то к нему.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Следы зверей на снегу»	Готовые изображения зверей с открыток, тычком ватной палочкой рисуем следы.	Познакомить детей с техникой рисования при помощи открыток, закрепить приём рисования тычком ватной палочки
2.	«Открытка для папы»	Готовые заготовки с открыток, фотография папы, закрашивание фона акварелью	Формировать умение рисования при помощи открыток, закрепить приём закрашивания фона акварелью
3.	«Машины на дороге»	Готовые заготовки картинок машин, рисование дороги гуашью	Формировать умение рисования при помощи картинок, закрепить приём рисования гуашью
4.	«Птичья столовая»	Готовые заготовки картинок машин, рисование кормушки гуашью	Упражнять в умении рисовать при помощи открыток, картинок.
Оформление выставки творчества детей			

## Март

### Шаблонография из геометрических фигур

Чтобы нарисовать предмет в этой технике, необходимо представить из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов и прямоугольников. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Рисуем по шаблону:

- Продумать содержание рисунка.
- Начинать создание объекта в следующей последовательности: вначале нужно обрисовать основную, самую крупную, форму и только потом переходить к деталям.
- Простым карандашом обрисовать геометрические формы, чтобы готовое изображение составляло единое целое.
- Готовую композицию выполнить в цвете.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Гусеница»	Пуговицы круглой формы различной величины	Познакомить детей с техникой рисования при помощи шаблонов
2.	«Цветы для мамы»	Шаблоны геометрических фигур различной величины, рисование пальчиками	Формировать навыки рисования при помощи шаблонов, закреплять приемы рисования тычком и пальцами
3.	«Нарядные неваляшки»	Шаблоны геометрических фигур различной величины, закрашивание фона акварелью, при помощи тычка или пальчиками украсить наряд	Формировать навыки рисования при помощи шаблонов, закреплять приемы рисования тычком и пальцами
4.	«Бабочки»	Шаблоны геометрических фигур различной величины, рисование пальчиками	Упражнять в умении рисовать при помощи шаблонов, закреплять приемы рисования тычком и пальцами

Оформление выставки творчества детей

## Апрель

### «Ожившие» предметы

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, с присущей только ребенку детской непосредственностью, с верой в чудеса на эмоционально-чувствительном уровне. Этот способ рисования строится на имеющемся уже изобразительном опыте, умению выражать свое отношение к рисуемому объекту различными способами и выразительными средствами через цвет, линии, передачу характерных поз, мимики. Пусть ребенок пофантазирует и представит себе, что самые обыкновенные вещи, которые нас окружают, вдруг ожили.

Пример рисования:

Предложите ребенку нарисовать разные вещи из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т. д.), которые вдруг ожили. При рисовании нужно сохранить форму рисуемых объектов и придать им человеческий облик, нарисовав глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Весёлые чашки и блюда»	«Оживить» чашки и блюда с помощью карандаша, нарисовав глаза, рот, нос.	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить детей выражать свое отношение к рисуемому объекту через передачу характерной мимики.
2.	«Спор овощей и фруктов»	«Оживить» овощи и фрукты, придать им человеческий облик, нарисовав ручки, ножки, глаза, рот, нос.	Формировать навыки «оживления», развивать умение видеть мир образно
3.	«Полевые цветы »	«Оживить» полевые цветы, придать им человеческий облик, нарисовав ручки, ножки, глаза, рот, нос.	Формировать навыки «оживления», развивать умение видеть мир образно
4.	«Вещи вокруг нас»	«Оживить» любые вещи, придать им человеческий облик.	Формировать навыки «оживления», развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов

Оформление выставки творчества детей

## Май

### Коллаж

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются все разученные за год методы и приёмы. Очень важно, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, для того, чтобы нарисовать лето можно использует тычки для цветов, а солнышко нарисовать пальчиками, фрукты и овощи он вырежет из открыток и т.д. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет. Полезно так же раскрашивать банки и бутылки, катушки и коробки и т.д.

№	Тема занятия	Приёмы, методы рисования	Программное содержание
1.	«Шкатулка для мамы»	При помощи различных методов украсить шкатулку	Познакомить детей с новой техникой рисования – коллаж. Закреплять все ранее изученные приёмы рисования.
2.	«Подставка под карандаши»	При помощи различных приёмов рисования украсить подставку (банку)	Формировать навыки работы с техникой рисования – коллаж. Закреплять все ранее изученные приёмы рисования
3.	«Открытка для выпускников»	При помощи различных приёмов рисования придумать и украсить открытку	Формировать навыки работы с техникой рисования – коллаж. Закреплять все ранее изученные приёмы рисования
4.	Индивидуальная творческая работа на свободную тему	Все разученные методы и приёмы рисования	Поддерживать проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов
Оформление выставки творчества детей			